Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scînteia tineretului

Organ Central al Uniunii Tineretului Muncitor

Anul XI Seria II-a Nr. 1801 | 4 PAGINI — 20 BANI | Sîmbătă 12 februarie 1955

IN NUMĂRUL DE AZI:

La căminul cultural

ASTAZI IN PAGINA a doua a ziarului, sînt prezentate aspecte din activitatea căminului cultural din comuna Frumușeni, regiunea Arad. Frumușenii este unul din miile de sate din patria noastră în care în anii regimului de democrație populară cultura a prins rădăcini puternice devenind de nedespărțit de viața satului.

In viața satului s-au schimbat astăzi multe; caracteristic pentru locuitorii lui ca și pentru toți cei ce muncesc în patria noastră este nu numai setea de cultură și dorința de a învăța ci și existența condițiilor necesare desfășurării unei tot mai intense activități culturale.

Datorită politicii partidului, condițiile de viață ale țărănimii muncitoare se îmbunătățesc pe zi ce trece. Sub influența timpului, stîlpii înalți din Frumușeni nu și-au schimbat culoarea proaspătă, dar oamenii s-au și obișnuit cu lumina electrică și li se pare că altfel nici nu s-ar putea trăi. Și cîte alte schimbări nu s-au mai petrecut aci. În sat e o gospodărie agricolă colectivă.

Acum, după munca harnică de peste zi serile de iarnă din sat au devenit pe drept cuvînt seri de cultură. Locul de întîlnire preferat al frumușenilor este căminul cultural „6 Martie". Iată într-una din încăperile căminului: oamenii discută însuflețiți despre felul cum în regiunea lor poate sau nu să fie cultivată o plantă sau alta, cum pot mări producția la hectar; unii sînt încă neîncrezători în unele din metodele noi agrotehnice dar toți așteaptă primăvara pentru ca sub conducerea tehnicianului agronom să înceapă culturile pe lotul experimental. Acolo se vor convinge! Este vorba desigur de cercul agrotehnic. Intr-o altă sală răsună puternic un cîntec, la bibliotecă se împart cărți, se răsfoiesc ziarele. O tînără interpretă a unui rol dintr-o piesă pregătită de cercul dramatic, răsfoiește prin reviste căutînd modelul cel mai potrivit al îmbrăcămintei personajului pe care-l va interpreta. Un loc liniștit este sala de șah, unde numai zgomotul mutării pieselor întrerupe tăcerea meditativă. In jurul aparatului de radio, vîrstnici și tineri ascultă vești interne și externe transmise pe calea undelor, la sute de kilometri de Capitală. Locuitorii satului sînt tot așa de bine informați ca și cei din Capitală. Pe oameni îi interesează ce filme noi vor vedea și adeseori întreabă raionul cînd va mai veni pe la ei teatrul de stat în turneu.

Interesante și instructive sînt serile de iarnă la Frumușeni. Nenumărați corespondenți din toată țara ne scriu despre căminul lor cultural. Și la Voivoda, regiunea București și la Cinciuș în Tîrnăveni, ca și în atîtea alte cămine culturale din satele patriei pulsează o vie activitate culturală.

Un mare ajutor în răspîndirea culturii la sate îl dau tinerii intelectuali ai satului: învățătorii, profesorii, agronomii. Prin însăși natura muncii lor, ei contribue la răspîndirea ideilor înaintate, științifice, la lupta împotriva superstițiilor ce mai dăinuie la unii țărani muncitori.

La Frumușeni, profesorul de fizică al școlii elementare, tovarășul Coadă Corneliu, a strîns în jurul său un grup de tineri și îi inițiază în problemele electrotehnice; apoi împreună au electrificat căminul și ulița principală a satului. Cu ajutorul profesorului, secretarul organizației U.T.M. din gospodăria colectivă a devenit și operator voluntar la cinematograful satului.

Ca și la Frumușeni, pretutindeni unde există spirit de organizare și inițiativă, unde oamenii sînt atrași în spre căminul cultural — rezultatele nu întîrzie să se vadă: sătenii își îmbogățesc cunoștințele, învață să smulgă rod mai bogat pămîntului; căminul cultural devine un mijloc important de educare a tineretului. Învățînd laolaltă, petrecîndu-și timpul liber împreună la căminul cultural, tinerii romîni și germani din Frumușeni întăresc prietenia și colaborarea frățească.

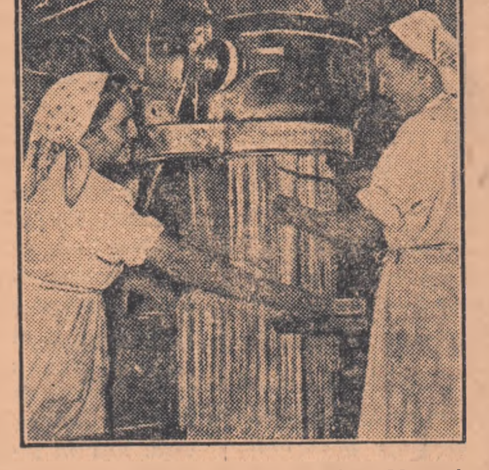
Asemenea succese obțin îndeosebi acele cămine culturale care desfășoară — asemenea căminului din Frumușeni — o activitate vie, multilaterală, bogată în conținut și atrăgătoare pentru oamenii muncii de la sate. La căminul cultural se citesc și se dezbat hotărîrile partidului și guvernului care vin în ajutorul țărănimii muncitoare, care duc la întărirea continuă a alianței dintre clasa muncitoare și țărănimea muncitoare. La cămin se discută probleme de politică internă și internațională. In munca politică pentru formarea de noi asociații simple, întovărășiri și gospodării colective, căminele culturale aduc un mare aport. Tot aici se organizează conferințe, cursuri agrotehnice, cercuri de citit în care se popularizează metodele agrotehnice înaintate, se răspîndește experiența fruntașilor recoltelor bogate. Organizarea de brigăzi artistice, munca de răspîndire a cărții pentru totala lichidare a analfabetismului, organizarea diferitelor distracții pentru tineret, a horelor și reuniunilor tineretului, sprijinirea acțiunilor din cadrul Spartachiadei de iarnă a satelor — iată tot atîtea activități interesante, educative ale căminului cultural.

In acele sate în care tineretul nu este antrenat în activitatea căminului cultural el poate suferi alte influențe străine, dușmănoase. Există cazuri cînd elemente chiaburești încearcă să „organizeze" timpul liber al tineretului plătind lăutarii pentru baluri și hore și încercînd astfel să atragă tineretul sub influența lor dușmănoasă și dăunătoare prin beție, huliganism, atitudine ușuratică față de fete.

Organizațiile U.T.M. au o mare răspundere în mobilizarea tineretului în activitatea căminelor culturale, care toate trebuie să aibe un rol activ în organizarea timpului liber al tineretului. În Frumușeni, utemiștii sînt animatorii întregii activități culturale. Tineretul este strîns în cămin ca albinele într-un stup. Fiecare utemist, fiecare tînăr aduce o părticică de muncă în acțiunea de culturalizare din sat. Primaru Mircea este operator de cinematograf, Ihm Nicolae este bibliotecar, Petsch Nicolae, secretarul organizației U. T. M. din G.A.S., este directorul administrativ al căminului, tînărul învățător Konert Matei, absolvent al Școlii pedagogice din Arad, ajută pe dirijorul principal al corului, Bărbicioiu Constantin, tehnicianul agronom ține cercurile agrotehnice. Ei toți sînt utemiști. Organizațiilor de bază U.T.M. din G.A.C. și G.A.S. nu le este indiferent cum și unde își petrece tineretul timpul liber. În ședințe de birou se analizează munca culturală, utemiștii discută atent cu acei care nu participă la activitatea căminului cultural și îi atrag în bogata și rodnica sa muncă. Numai că organizația de bază U.T.M. din sat ar trebui să fie mai activă în această privință. Majoritatea membrilor acestei organizații sînt fete și ele ar trebui să trăiască o viață mai intensă de organizație, să participe mult mai activ la viața culturală din sat.

Din inițiativa neastîmpărată și veșnic căutătoare, din setea de cultură apar fapte minunate. Tineri și tinere de la sate, fiți sufletul activității căminului cultural! Contribuiți cu elanul și vioiciunea care vă caracterizează la opera de culturalizare a maselor, la ridicarea culturală a satului nostru.

ÎNTĂRIM PRIN FAPTE SEMNĂTURA NOASTRĂ PE APEL



Utemistele Ana Knizel și Doina Muntoiu de la fabrica de paste făinoase „Mira" din Arad se străduiesc să devină muncitoare fruntașe în întrecerea socialistă. Pentru aceasta, ele își depășesc în fiecare zi normele cu 110 la sută.

Iată-le, în fotografie, lucrînd la modelarea pastelor.

O hotărîre de neclintit

Duduitul motoarelor de pe bancurile de probă se aude pînă departe de hala mare, spațioasă, a uzinelor „Mathyas Rakosi" din Capitală. Se lucrează de zor la montajul ultimelor motoare pentru tractorul I. A. R. 22. Freamătul muncii din această secție nu contenește o clipă. De dimineața — cînd primele licăriri de lumină răzbat prin geamurile largi — și pînă noaptea tîrziu, în această secție activitatea continuă fără întrerupere.

Aci lucrează și brigada utemistă condusă de tînărul Nicoda Cornel. In total în brigadă sînt 6 tineri. Anii lor, la un loc, abea depășesc o sută. Florea Ștefan este ajustor mecanic, Tufan Gheorghe și Istrate Voicu sînt mecanici la bancul de probă, Oproiu Nicolae a devenit în ultimul timp și inovatorul brigăzii iar cel mai „bătrîn" dintre toți — dacă se poate numi astfel — este tehnicianul brigăzii Găman Vasile.

Brigada condusă de utemistul Nicoda Aurel este brigadă fruntașă în întrecerea socialistă pe uzină. De aproape două luni, la locul de muncă al tinerilor din brigadă flutură steagul pe care cei 6 tineri sînt hotărîți să nu-l predea altei brigăzi.

Cucerirea steagului de brigadă fruntașă pe uzină își are povestea sa. Despre felul în care au reușit tinerii să obțină această victorie poate să-ți vorbească orice muncitor tînăr sau vîrstnic din această secție.

... Mare a fost bucuria tinerilor cînd au auzit că de la G.A.S.-urile Dobrotești, Chirnogi, Roseți, Dragalina le-a sosit pentru a fi reparate un număr de 39 de motoare pentru tractoarele I.A.R. La prima vedere, montarea lor ar părea un lucru secundar. Degeaba s-au străduit strungarii, frezorii sau chiar turnătorii uzinei să-și îndeplinească la timp sarcinile, dacă cei de la montaj nu i-ar fi sprijinit. Așa că ușor se înțelege de ce cei 6 tineri, alături de ceilalți muncitori, și-au sporit în ultimul timp eforturile.

— Cu 8 zile înainte de termen, vor fi expediate cele 39 de motoare gata reparate, gospodăriilor care au atita nevoie de ele, mai ales acum, în prag de începere a campaniei agricole de primăvară.

... De curînd și cei 6 tineri au semnat Apelul de la Viena. De atunci întrecerea parcă se desfășoară cu și mai mare intensitate. Cei 6 tineri cinstesc semnăturile depuse pe Apel, prin noi succese în producție. Inainte Florea Ștefan, își întrecea norma doar cu cîteva procente. Acum, alături de aceste cifre pe care le consideră învechite, s-au adăugat cifre ca 20—30 la sută peste sarcinile de plan zilnic, iar Oproiu Nicolae, inovatorul brigăzii, a perfecționat de curînd o nouă inovație. Este vorba de sonda de ulei de la motoarele R. M. 31 și R. M. 40. Inainte, ea se făcea prin forjare. In dorința de a scurta timpul de confecționare, printr-un dispozitiv propus de Florea Ștefan, acum dispozitivul se confecționează prin presare. S-a scurtat astfel timpul prevăzut cu aproape 40 la sută. Succesele obținute în puținele zile de la semnarea Apelului au făcut pe cei 6 tineri să se gîndească dacă nu pot scurta timpul de predare al motoarelor.

— Nu este cu putință — le-a răspuns pe un ton categoric meșterul.

— Noi credem că da!... s-a încumetat să vorbească Găman Vasile.

— Și, mă rog, în cîte zile vreți voi să faceți treaba asta?

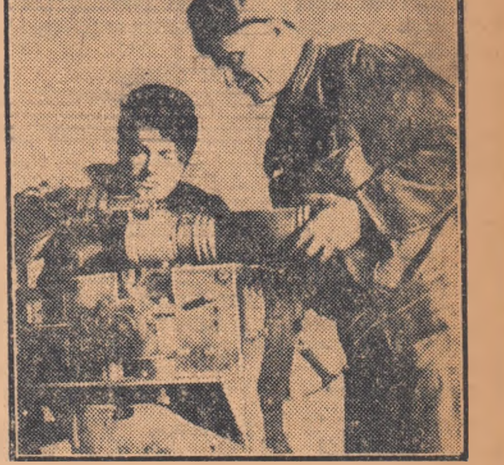
— Noi credem că cu 10 zile înainte de termen este posibil — răspunse unul dintre ei care nu scosese pînă atunci nici o vorbă.

— Deh... Eu știu! Să ne reînoim atunci angajamentul.

Acum, cînd mai sînt 10 zile pînă la expirarea termenului de livrare, cele 39 de motoare de tractor, necesare agriculturii, sînt gata ambalate pentru a fi expediate gospodăriilor agricole colective. Așa este. Tinerii de la uzinele „Mathyas Rakosi" din Capitală, cinstesc semnăturile depuse pe Apelul de la Viena împotriva planurilor imperialiștilor de a dezlănțui un război atomic.

Ei își întăresc semnăturile de pe Apel prin noi succese în producție.

I. NEACȘU



La îndemnul partidului și guvernului mulți muncitori din industrie au venit să sprijine mecanizatorii pentru terminarea la timp și în bune condiții a reparațiilor tractoarelor și mașinilor agricole.

În S.M.T. Botoșani printre muncitorii sosiți din industrie se află și tovarășul Varga Cornel. El dă un ajutor prețios tinerilor tractoriști, pentru o înaltă pregătire profesională și pentru sporirea productivității muncii reparațiilor.

În fotografie: *tovarășul Varga Cornel ajutînd tractoristului Ungureanu Teodor la reparațiile necesare motoarelor K.D. 35.*

Vom munci pentru a obține recolte mai bogate

Cauza nobilă a păcii trebuie apărată. Așa gîndesc toți locuitorii comunei Cindești din regiunea Bacău.

Ca președinte al comitetului de luptă pentru pace din comună am stat de vorbă cu o bună parte din locuitorii comunei. Toți doresc din suflet pacea, luptă pentru ea.

Munca îi însuflețește mai mult ca oricînd. Cîtă deosebire între propovăduitorii războiului care fără pic de suflet vor să ucidă tîlhărește oameni nevinovați, și acești oameni simpli, care cunoscînd viața noastră nouă, răspund imperialiștilor atomiști prin munca însuflețită pentru întărirea patriei. Acești oameni simpli care acum mînuiesc cu iscusință uneltele agricole, pot tot atît de bine să mînuiască și armele împotriva agresorilor.

Pe stradă sau la căminul cultural, la școală sau la fîntînă, oamenii vorbesc despre pace, despre Apelul de la Viena.

Bine zicea bătrînul Gheorghe Năsiescu, tată a 12 copii, bunic a 10 nepoți. „Nu prea ne speriem noi de croncănitul oricărei ciori. Familia păcii este mult mai mare decît grupul celor ce vor să transforme în cenușe sate și orașe. Noi nu o să așteptăm cu mîinile încrucișate și nici nu o să ne văicărim, ba dimpotrivă vom munci mai mult ca înainte, vom face pămîntul să dea recolte mai bune, întărind patria noastră".

Părerea bătrînului Năsiescu o împărtășesc toți oamenii cinstiți din comuna noastră.

T. VASILACHE
președintele comitetului de luptă pentru pace din comuna Cîndești regiunea Bacău

La Institutul de energetică al Academiei R. P. R.

La Institutul de energetică al Academiei R.P.R. cercetătorii științifici, tehnicienii și funcționarii au semnat Apelul de la Viena în cadrul unei adunări care a avut loc vineri la amiază. Ei și-au manifestat cu toții hotărîrea de a lupta împotriva planurilor imperialiștilor de folosire a energiei atomice în scopuri războinice.

A luat cuvîntul academicianul I. S. Gheorghiu, directorul Institutului de energetică, care a subliniat că toți cei care lucrează pe tărîmul științei știu că nu pot desfășura o muncă rodnică decît în condiții de pace. Datorită stăpînirii de către om a energiei atomice, toate ramurile științei pot cunoaște o dezvoltare nebănuită. Dacă pînă mai ieri folosirea energiei atomice constituia încă un vis pentru țara noastră, astăzi acest vis devine realitate datorită ajutorului Uniunii Sovietice, care oferă țării noastre posibilitatea creării unor baze științifice în vederea cercetărilor în domeniul fizicii nucleare și aplicării energiei atomice în scopuri pașnice. Față de aceste perspective luminoase, colectivul Institutului de energetică își ridică glasul hotărît, alături de sutele de milioane de oameni cinstiți, împotriva folosirii energiei atomice în scopul pregătirii unui război atomic, împotriva remilitarizării Germaniei occidentale, care constituie o gravă amenințare pentru pace. Energia atomică trebuie folosită în scopuri pașnice, pentru progres și civilizație.

A luat apoi cuvîntul ing. Simion Faur, care a spus: Cercetătorii din domeniul energeticii, care își dau seama de posibilitățile uriașe ce se deschid acestei științe ca și tuturor științelor în general prin folosirea energiei nucleare, înțeleg să fie în primele rînduri ale celor care luptă împotriva folosirii energiei atomice în scopuri de distrugere.

Tov. Al. Popescu, președintele comitetului de luptă pentru pace din institut, a subliniat vigoarea cu care oamenii cinstiți din toate țările se opun planurilor cercurilor agresive din Occident îndreptate spre dezlănțuirea unui război atomic.

Cei prezenți au semnat apoi Apelul de la Viena.

NOI ȘI NOI SEMNĂTURI

Pretutindeni în țară au loc în aceste zile mii de înflăcărate adunări consacrate luptei pentru menținerea păcii în lume, de înfierare a celor ce urzesc războiul atomic. În cadrul acestor adunări, cetățeni de toate vîrstele și de diferite profesiuni semnează cu entuziasm Apelul Păcii, întărind semnăturile lor cu angajamentul de a munci mai hotărît pentru întărirea capacității de apărare a patriei.

La Orașul Stalin, localitate care a suferit crunt barbariile războiului dezlănțuit de fasciști, peste 15.000 de oameni ai muncii din peste 100 de întreprinderi, instituții, școli, precum și mii de pensionari, gospodine și slujitori ai cultelor au semnat pînă în zilele trecute Apelul Consiliului Mondial al Păcii.

Să nu-și închipuie ațîțătorii la război că ne sperie cu zăngănitul armelor — a spus lăcătușul Biro Emeric, la mitingul care a avut loc la fabrica „Strungul" din Orașul Stalin. Noi sîntem puternici și nu ne temem de amenințări. Noi înțelegem însă să folosim forțele noastre în slujba îmbunătățirii neîncetate a vieții noastre și pentru aceasta semnăm Apelul.

Semnarea Apelului continuă cu însuflețire și în orașele și satele regiunii Timișoara. Printre cei care au semnat Apelul zilele acestea se găsesc și cei peste 220 de invalizi de război, membri ai cooperativei de producție „7 Noiembrie" din Timișoara.

Peste 700 de cetățeni din orașul Reghin, Regiunea Autonomă Maghiară, au participat la adunarea publică organizată zilele acestea.

„Să știe imperialiștii că nu ne înspăimîntă amenințările lor, a declarat muncitorul Ion Zaharia, luînd cuvîntul în cadrul acestei adunări. Monopolul armelor atomice și cu hidrogen nu le mai aparține".

„Imperialiștii vorbesc de religie și în același timp pregătesc războiul atomic — a spus protopopul Szocs Endre, vorbind în numele celor 25 de preoți reformați din Reghin. În numele credinței, protestăm cu tărie împotriva războiului atomic".

Peste 50 de asemenea adunări au mai avut loc în orașele și satele raionului Sf. Gheorghe, la care au participat aproape 20.000 de cetățeni, în orașele Odorhei, Gheorghieni, și în alte localități din Regiunea Autonomă Maghiară.

Actorii Teatrului maghiar de stat din Sf. Gheorghe, care pleacă în turneu, au ținut să semneze Apelul înainte de a părăsi orașul lor. „Ne angajăm — a declarat directorul teatrului Bokor Andrei, vorbind în numele actorilor — să purtăm mai departe prin reprezentațiile noastre, stindardul păcii, demascînd planurile ațîțătorilor la războiul atomic".

In întîmpinarea „Zilei ceferiștilor"

SCHIMBURI DE ONOARE

În zilele de 9 și 10 februarie, în numeroase unități ceferiste din cadrul Direcției regionale Craiova au avut loc schimburi de onoare în cinstea „Zilei ceferiștilor".

În ziua schimbului de onoare, cele mai de seamă succese au fost realizate de colectivul Depoului C.F.R. Tr. Severin. Numeroși muncitori din atelierele auxiliare, ca cei din echipele conduse de Constantin Șerban, Aurel Marinescu, Ion Popescu și alții au executat lucrări de cea mai bună calitate, depășindu-și norma cu 35-52 la sută. Aplicînd metodele sovietice de tăiere rapidă și intensivă a metalelor, strungarii Ion Popescu și Ilie Mateescu au îndeplinit planul zilnic în proporție de 176 la sută.

În ziua schimbului de onoare, personalul de pe locomotive a economisit combustibil în valoare de 13.200 lei. S-au evidențiat echipele conduse de mecanicii Aurel Lixandru, Vasile Gujilă și Ion Nițulescu de pe locomotivele cu nr. 150.1024, 150.1043 și 150.1108, care au economisit fiecare cîte 2-3 tone de combustibil specific într-o zi. La Depoul C.F.R. Tr. Severin planul la km.-ungere a fost depășit cu 2,1 la sută.

Asemenea schimburi de onoare au mai avut loc și în alte unități din cuprinsul regionalei C.F.R. Craiova: stațiile Pitești, Piatra Olt, Tr. Severin și altele.

IMPORTANTE PROPUNERI

La începutul acestui an muncitorii de la Complexul C.F.R. „Grivița Roșie" au analizat în cadrul consfătuirilor de producție posibilitățile de ridicare a productivității muncii și de reducere a prețului de cost. S-au făcut atunci aproape 300 de propuneri care asigură o economie de peste 3.000.000 lei.

Astfel, în atelierele Complexului s-a luat inițiativa turnării cuzineților de osii direct în cutia de grăsime, fapt care aduce o economie de 200.000 lei anual.

În multe secții și sectoare: vagoane, locomotive, sudură-locomotive, fierărie, turnătorie-oțel, cele mai multe propuneri au și fost aplicate în producție. La secția sudură, de exemplu, a fost introdus de curînd un dispozitiv pentru sudarea pe loc a cilindrilor de locomotivă la cald și la rece, datorită căruia timpul de lucru a fost redus cu 5 zile.

Acum, ceferiștii de la Complexul „Grivița Roșie" își sporesc mai mult eforturile pentru a introduce în producție cît mai multe propuneri făcute de ei. Ei întîmpină astfel „Ziua ceferiștilor" cu însemnate realizări în lupta pentru mărirea producției și productivității muncii, pentru reducerea prețului de cost.

(Agerpres)

O LARGĂ ACȚIUNE DE MASĂ

De curînd, un redactor al ziarului nostru s-a adresat tovarășului **Constantin Teodorescu**, secretar al comitetului de luptă pentru pace din raionul „Nicolae Bălcescu" din București în legătură cu felul cum se desfășoară campania de semnături pe Apelul Păcii de la Viena, în raion.

Publicăm mai jos convorbirea redactorului ziarului nostru cu tovarășul Constantin Teodorescu.

ÎNTREBARE: Cum se desfășoară în raionul „Nicolae Bălcescu" semnarea Apelului de la Viena pentru interzicerea războiului atomic?

RĂSPUNS: Campania pentru strîngerea de semnături pe Apelul Păcii de la Viena se desfășoară cu intensitate și în raza raionului nostru.

Zilnic Apelul este iscălit de sute și sute de oameni în întreprinderi și instituții; în casele cetățenilor se desfășoară o intensă muncă de agitație pentru ca toți oamenii să semneze Apelul. În acest scop comitetele de luptă pentru pace din raionul „Nicolae Bălcescu" desfășoară o largă muncă de lămurire în rîndul cetățenilor, demascînd pe ațîțătorii războiului atomic, popularizînd succesele obținute de lagărul păcii în frunte cu Uniunea Sovietică. Pentru ca munca comitetelor să dea roade cît mai bune le-au fost puse la îndemînă diverse materiale de agitație ca: ziare, reviste, fotomontaje. Ele sînt răspîndite în rîndul tuturor cetățenilor. Recent, cu ajutorul comitetului raional U.T.M., au fost afișate în instituții și întreprinderi peste 360 de fotomontaje cu tema: „Pentru pace și securitate colectivă în Europa". De asemenea tot mai mulți sînt cetățenii care citesc revista *„În apărarea păcii"*. În raionul nostru sînt în prezent peste 600 de abonați la această revistă.

Tot pentru a face cunoscut lupta oamenilor muncii din țara noastră pentru apărarea păcii sînt puse la îndemîna cetățenilor și buletinele editate de Comitetul Permanent pentru Apărarea Păcii din R.P.R.

În întreprinderi și instituții precum și în cartiere activează echipe formate din cetățeni ai raionului care strîng semnături. Aceste echipe, sprijinite de agitatori ca Mia Moscu, Chivorcheanu Dorina, Vumvu Elena, desfășoară o largă muncă de lămurire a cetățenilor pentru semnarea Apelului.

Tot în cadrul străzilor sînt organizate *sfaturi ale păcii* care dezbat periodic cu cetățenii problemele legate de lupta pentru împiedicarea războiului atomic, de popularizarea succeselor pe care le obțin luptătorii pentru pace din întreaga lume. Așa sînt de pildă sfaturile păcii de pe străzile Poteraș care se desfășoară la casa cu nr. 5, unde locuiește gospodina Eliza Stainer, cel de pe strada Cuza Vodă de la casa cu nr. 60 de care răspunde gospodina Alexandra Moldoveanu și numeroase altele.

Ca rod al acestei munci de agitație, zi de zi se depun pe Apel sute și sute de semnături ale cetățenilor din raionul nostru, de diferite profesii și preocupări. E suficient să amintim în acest sens că în timp de două zile au fost depuse la Institutul teologic peste 400 de semnături, pe o parte a străzii Alexandru Bălășeanu, 102 semnături etc. Printre semnatari se numără Toma Titi — invalid, Mihail Rusu preot, Gheorghița Opriș mamă a 4 copii, Gheorghe Tudorache cofetar etc.

Semnăturile pe Apelul de la Viena sînt întărite prin munca însuflețită pentru înflorirea patriei, pentru pace. Tot mai mulți muncitori se întrec în aceste zile să mărească producția, să ridice productivitatea muncii. În unele întreprinderi au luat ființă brigăzi ale păcii. La întreprinderea de textile „Flamura Roșie" de pildă, brigada nr. 8 care a semnat Apelul pentru pace depășește zilnic planul cu 40—50 la sută. De asemenea, tînărul Gheorghe Grosu de la întreprinderea poligrafică nr. 4 realizează planul în proporție de 145—150 la sută. Ei sînt conștienți că roadele muncii lor întăresc capacitatea de apărare a patriei și contribuie la ridicarea nivelului de trai al celor ce muncesc.

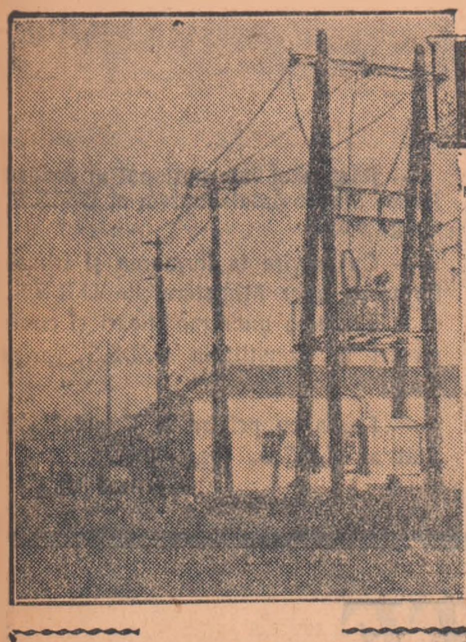
Semnăturile constituie o mărturie a năzuințelor vieții oamenilor simpli și în același timp un avertisment dat de către lagărul democrației și socialismului ațîțătorilor la un nou război mondial. Faptul că masele largi de cetățeni, muncitori, funcționari, mame și gospodine semnează cu hotărîre Apelul dovedește că ei sînt încrezători în forțele lor proprii, în forța lagărului păcii care are în frunte Țara constructorilor comunismului. „Iubim pacea — a spus strungarul Dionisie Cîmpeanu cînd a semnat Apelul — dar asta nu înseamnă că noi ne temem de imperialiștii atomiști. Sîntem astăzi atît de puternici încît dacă ar îndrăzni să dezlănțuie un nou război împotriva noastră le putem da oricînd riposta cuvenită. Eu, personal, de va fi nevoie voi fi gata să lupt cu arma în mînă împotriva imperialiștilor".

ÎNTREBARE: Cum sprijină tinerii din raion acțiunea de strîngere de semnături pe Apelul Păcii de la Viena?

RĂSPUNS: În raionul nostru numeroși tineri se află pînă acum printre semnatarii Apelului pentru interzicerea războiului atomic. Pretutindeni, în întreprinderi și instituții, școli medii sau profesionale, sînt tineri care fac parte din echipele de strîngere a semnăturilor pe Apel. Aceste echipe își duc zilnic activitatea în rîndul cetățenilor culegînd sute și sute de semnături. Tineri ca Albu Zoica, State Lucia, Oancea Viorica, Margareta Niculescu sînt agitatori destoinici în rîndurile cetățenilor. Ei au organizat convorbiri pe teme internaționale și interne, scoțînd în evidență necesitatea apărării păcii. Ei cheamă pe cetățeni să-și sporească roadele muncii lor pentru întărirea patriei noastre.

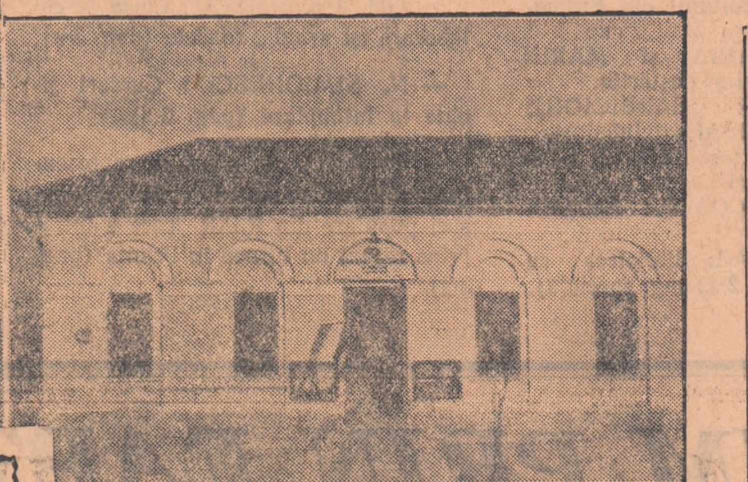
Alți tineri ca Badea Constantin și Popa C. de la întreprinderea de pielărie și încălțăminte „S. M. Kirov" fac cunoscute muncitorilor prin stația de radio-amplificare evenimentele de politică internă și internațională.

Trebuie amintit de asemenea că sînt tineri care au semnat printre primii Apelul Păcii ca de pildă Tic Elisar și care în același timp depășesc planul de producție cu 70—80 la sută, precum și inginera textilistă Elisabeta Popescu, etc.



LA CĂMINUL CULTURAL DIN FRUMUȘENI

IN SAT PULSEAZĂ O BOGATĂ VIAȚĂ CULTURALĂ



Satul Frumușeni, din regiunea Arad, a cunoscut în acest an într-o singură dimineață geroasă un strat subțire de zăpadă. Pămîntul nu l-a păstrat prea multă vreme. Peste sat s-au abătut ploi și zăpada s-a topit, scurgîndu-se în albia Mureșului.

In aceste zile de iarnă ușoară, frumușenenii, fie ei romîni sau germani, trăiesc o intensă activitate culturală. Ziua își văd de treabă prin gospodării, reparînd unelte și mașini agricole, preparînd semințele pentru muncile agricole de primăvară sau lucrînd din răchită împletituri de tot felul.

Seara, cînd se întunecă și „electrica" introdusă de curînd luminează ulițele satului, sălile căminului cultural „6 Martie" își primesc oaspeții. Aici, tinerilor și vîrstnicilor le stau la îndemînă pentru petrecerea timpului liber, biblioteca, aparatul de cinematograf, aparatul de radio, jocurile de șah și cîte altele. Și așa se face că zi de zi, în sat, oamenii vin cu tot mai mult drag la căminul cultural și desprind mereu tot mai multe cunoștințe și învățături.

Biblioteca cu 6.000 de cărți

— Allo! 10—11? Librăria noastră nr. 3? Vrem să știm ce noutăți au mai venit... La telefon căminul cultural Frumușeni.

Nu odată am cerut acest număr de telefon. Acum nimeni nu mai privește drept ceva neobișnuit că oamenii dintr-o comună mai îndepărtată de oraș se interesează prin telefon despre ultimele cărți apărute în librării. Alături de lumina electrică, de radio și cinematograf, cartea și-a găsit un bun și statornic sălaș în comuna noastră. Este grăitor faptul că în anii de început ai căminului cultural — prin 1948 — aveam 186 de volume, iar astăzi avem aproape 6000.

Ce volume nu găsești în biblioteca noastră? Poezii de Eminescu în limba romînă și germană, Goethe în limba germană, Pușkin în limba rusă, literatură contemporană sovietică și romînă, cărți ale scriitorilor din țările de democrație populară, din R. D. Germană. De asemenea avem și cărți agrotehnice, numeroase reviste și ziare în limba romînă, germană și rusă. În curînd va trebui să aducem dulapuri noi pentru cărți; de pe acum aproape nu mai avem unde să punem cărțile care sosesc mereu.

Pentru buna funcționare a bibliotecii conducerea căminului a atras un colectiv de utemiști și tineri care se ocupă cu distribuirea cărților. În fiecare zi este de serviciu la bibliotecă un tovarăș care împarte cărți cititorilor și ține evidența cărților. Cu multă tragere de inimă lucrează Klepp Barbara I și Denc Ecaterina; de asemenea, pentru o mai mare răspîndire a cărților în rîndul țăranilor muncitori noi avem o echipă volantă formată din 20 de fete împărțite pe 10 sectoare ale comunei. Această echipă volantă distribuie cărți la locuințele cititorilor.

Aproape în fiecare casă se citesc cărți în limba romînă sau în limba germană. Numai în familia Scheibel afară de părinți citesc cei trei frați Nichi, Franț și Barbara. În fișele lor sînt trecute cărțile „Mitrea Cocor" de Mihail Sadoveanu; „Înfrîngerea" de A. Fadeev și altele.

În comună sînt și 12 cercuri de citit. Aici s-au citit lucrările: „Despre păstrarea apei în pămînt", „Cum trăiesc țăranii sovietici", „Die Natur" (Natura) și altele. Un mare ajutor pentru bunul mers al acestor cercuri ne sînt învățătorii și profesorii școlilor noastre de 7 ani în limba romînă și germană. Astfel cartea a devenit nelipsită în casa fiecărui sătean.

IHM NICOLAE
colectivist — din colectivul bibliotecii

Laboratorul științific al satului

Căminul cultural din comuna noastră, desfășoară o largă activitate pentru popularizarea succeselor și metodelor agriculturii sovietice și ale fruntașilor agriculturii noastre, prin conferințe, afișe, cărți, filme și diafilme. Tot în acest scop s-au înființat în cadrul învățămîntului agrotehnic de masă 3 cercuri în care sînt încadrați muncitori de la G.A.S., colectiviști și țărani muncitori cu gospodării individuale.

De la primele lecții învățămîntul agrotehnic de masă i-a interesat pe sătenii noștri dîndu-și seama că sporirea producției agricole se poate obține în mare măsură prin ridicarea calificării lor profesionale. Pasiunea pentru învățămîntul agrotehnic o ilustrează, de pildă, creșterea numărului cursanților. Cercul s-a început activitatea cu 13 membri, iar astăzi participă la cursuri un număr de 45 de țărani muncitori.

Ceea ce a făcut ca să mă poticnesc în muncă a fost limbajul expunerii lecțiilor deoarece la cercurile agrotehnice participă muncitori de naționalitate romînă și germană, iar eu nu cunosc limba germană. Se cerea ca lecțiile, să fie explicate în așa fel încît cursanții să nu rămînă cu termenii neînțeleși sau neclari. În acest scop am cerut ajutorul învățătorilor de la școala elementară cu limba de predare germană din comună. Cînd predau o lecție în cadrul cercurilor, sau cînd fac experimentări practice cîte unul dintre învățători îmi dă ajutorul necesar.

Pentru înțelegerea profundă a lecțiilor predate, folosesc pe cît e posibil material intuitiv, fiecare lecție fiind urmată de experiențe practice. Așa, de exemplu, după predarea lecției „Îngrijirea semănăturilor" la cercul agrotehnic cu țăranii muncitori cu gospodării individuale am trecut cu cursanții în cîmp unde am secat cîteva bălți formate în urma ploilor de pe semănăturile de toamnă. De asemenea, după predarea lecției „Despre sol și fertilitatea lui" la cercul gospodăriei agricole colective, am demonstrat practic cum și cîtă apă absoarbe pămîntul pentru a hrăni plantele.

Lecțiile predate la cercul agrotehnic al gospodăriei agricole colective au ajutat mult pe colectiviști. Astfel, Iurucu C., Paul Steiner, Andrei Nedelcu care au pus în practică învățămintele căpătate, au făcut lucrări de îngrășare a terenurilor gospodăriei agricole colective, de secarea bălților de pe semănături, de germinarea și condiționarea semințelor, precum și pregătirea utilajului agricol pentru campania agricolă de primăvară.

Tot pentru experiențe practice, în cadrul cercurilor agrotehnice avem la dispoziție un lot în suprafață de un hectar care va fi lucrat în orele de practică cu membrii cercurilor agrotehnice. Pentru experimentări ne-am planificat să semănăm următoarele culturi care necesită o cunoaștere mai temeinică a agrotehnicii: grîu iarovizat, cartofi iarovizați, orz de primăvară, porumb hibrizi, floarea-soarelui și cînepă la care se va aplica polenizarea artificială.

Prin cultivarea unei parcele a lotului cu plante tehnice, ca de pildă cînepa, vom căuta să demonstrăm țăranilor muncitori, care nu recunosc încă posibilitatea cultivării cînepei la noi, că dacă pămîntul nostru este îngrășat și irigat poate da o recoltă bună de cînepă. Sîntem siguri că străduințele noastre vor fi rodnice.

Dacă în munca de conducere a cercurilor agrotehnice sînt ajutat îndeaproape de organizația de bază de partid, dîndu-mi-se întotdeauna sprijinul necesar, organizațiile de bază U.T.M. de la G.A.S., gospodăria agricolă colectivă și din comună au o atitudine de nepăsare față de învățămîntul agrotehnic de masă. Așa se explică și faptul că în cadrul cercurilor agrotehnice participă un număr redus de tineri.

Cred că este de datoria acestor organizații de bază U.T.M., a comitetelor lor să popularizeze importanța învățămîntului agrotehnic în rîndurile tineretului din sat. Cercurile agrotehnice trebuie să se bucure de o participare largă din partea tinerilor unde ei pot să învețe să aplice metodele noi de muncă și să ajungă astfel în rîndurile fruntașilor din agricultură.

CONSTANTIN BARBICIOIU
tehnician agronom

BALUL POMPIERILOR VOLUNTARI

O forfotă și un du-te vino continuu. Sala mare a căminului — locul obișnuit al spectacolelor — are un aspect de sărbătoare. Mai multe ca de obicei, becurile inundă sala cu lumină. Pe scenă își ocupă locul fanfara formată din instrumentiști amatori. Sala este plină de lume, se așteaptă sosirea pompierilor voluntari.

În biroul său, directorul căminului cultural povestește vizitatorilor despre tradițiile pompierilor din comună. Prin 1904-1905 cîțiva oameni de inițiativă au hotărît să înființeze un colectiv voluntar pentru stingerea și localizarea incendiilor. De atunci și pînă acum în istoria satului și a satelor din jur au intrat faptele de eroism ale pompierilor voluntari care au preîntîmpinat mari nenorociri. An de an colectivul pompierilor voluntari organizează un bal, iar din fondurile ce se obțin se procură echipament și materiale necesare. Cu timpul, balul pompierilor a devenit pentru satul și este un eveniment de seamă al iernii.

Colectivul pompierilor voluntari a sărbătorit 50 ani de existență. Și în toți acești ani, tradiției de a se sărbători balul pompierilor i s-a alăturat o prejudecată: la bal nu participă tineretul, ci numai vîrstnicii și cei căsătoriți. De data aceasta însă tineretul a venit la cămin.

A trecut de miezul nopții, balul este în toi. În biroul directorului căminului cultural cîțiva voluntari vîrstnici au venit să ceară directorului ca prin autoritatea sa să convingă pe tineri să plece. Directorul s-a străduit să le explice că cu o asemenea prejudecată nu mai poate fi nimeni de acord, cu atît mai mult cu cît tinerii sînt sufletul activității căminului cultural.

Cei puțini, în rîndul cărora prejudecata era mai puternică au plecat, dar balul a continuat pînă dimineață. Și cu toții au dansat și s-au bucurat — și cei tineri și cei vîrstnici. De acum încolo la balul pompierilor va participa și tineretul.

VEȘTI DIN SAT

☆ *Cu prilejul diferitelor concursuri artistice și sportive căminul cultural a primit numeroase diplome și plachete. Echipa de gimnastică a căminului a primit o plachetă, iar echipele de dansuri și corul au primit diplome. La crosul de 7 Noiembrie în faza regională, Primaru Mița și Margaret Ana au obținut medalia de argint.*

☆ *La căminul cultural se țin cu regularitate pentru țăranii muncitori conferințe educative urmate de proiecții cu filme sau diafilme. Pe lîngă căminul cultural există un numeros grup de lectori format din profesori și învățători, ingineri, agronomi, intelectuali ai satului. Țăranii muncitori din comună au ascultat cu interes conferințe despre univers și origina pămîntului, despre agricultura în U.R.S.S., conferințe pe teme internaționale și altele.*

☆ *Audițiile colective la radio au devenit un fapt obișnuit în viața locuitorilor satului. Este foarte plăcut ca într-o cameră bine încălzită să asculți muzică. Cîntecele populare romînești și germane sînt așteptate cu nerăbdare. Într-o zi ascultătorii au auzit vocea crainicului: „La cererea ascultătorilor noștri din comuna Frumușeni, regiunea Arad transmitem muzică ușoară". Cu mult interes au ascultat „Vino pe aleea trandafirilor", „Clopotele", „Pleacă un tren în zori spre marea albastră". S-a statornicit la cămin și obiceiul de a asculta emisiunea „Radio magazin".*

☆ *Utemiștii și tinerii folosesc serile pentru studiul problemelor politice și ideologice. Mulți utemiști și țărani muncitori din comună sînt încadrați în învățămîntul politic. In sălile căminului funcționează un curs seral de partid și două cercuri pentru începători.*

Moș Matei și poștărița

Discutam cu Corneliu Coadă, directorul căminului cultural, despre cei din Frumușeni, despre moș Matei Talpaiy — îngrijitorul căminului.

Una din condițiile materiale pentru ca activitatea culturală să se desfășoare în bune condițiuni este căldura — spune directorul căminului. Noi am procurat din timp, cu ajutorul sfatului popular, lemne, cărbuni pentru încălzirea încăperilor, însă marele necaz al lui moș Talpaiy este că de 2 săptămîni umblă după mașina de tăiat lemne și în loc de mașină obține promisiunea... mîine.

Din cele auzite mi-l imaginasem pe moș Matei Talpaiy, un om înalt, gîrbovit de anii bătrîneții, bun de sfadă și gata să pună o mînă de ajutor acolo unde e nevoie. Cînd l-am cunoscut mi-am dat seama că n-aveam tocmai drepate. Moș Matei e un om simplu, scund și bine legat la trup. Are o mustață stufoasă, unică în felul ei în Frumușeni, iar părul a început să-i albească. Ii place să vorbească dar, numai atunci cînd e absolută nevoie de vorba lui. Cît privește munca pe care o duce la cămin, sătenii îi sînt recunoscători. Și au pentru ce. Moș Matei Talpaiy a fost printre primii din sat care au muncit pentru ca și în Frumușeni să ia ființă un cămin cultural. Și-apoi cîte n-a făcut el pentru ca țăranii să poată veni în timpul lor liber la cămin să citească cărți, să cînte în cor, să joace șah, sau să vizioneze filme! Intr-o zi, de pildă, Matei Talpaiy împreună cu cîțiva tineri i-au vestit pe cei din sat să vină la căminul cultural pentru ca să asculte la radio un program de cîntece dedicat lor.

În duminica în care am fost la Frumușeni avea loc o reuniune a tineretului, una din serile obișnuite de dans de sîmbătă și duminică. Instrumentiștii amatori care aveau acordeon, n-au putut să vină. Așa că fanfara a asigurat muzica. Dar pretențiile cresc. Fetele nu mai sînt mulțumite cu fanfara, pentru că nu știe să cînte decît valsuri și polcă... se impune deci ca fanfara să-și „modernizeze" repertoriul.

Moș Matei îi îndeamnă să vină la cămin mai ales pe tineri. Pe acei care vin mai des îi iubește ca un părinte: le încălzește sălile, îi îndeamnă să participe la concursurile artistice și sportive și să ducă faima căminului lor cultural.

Pe vremea tinereței lui Matei Talpaiy, în Frumușeni nici nu se vorbea despre cămin cultural, despre cinematograf sau radio. Pe atunci, mulți țărani după ce trudeau pe pămînturile moșierilor și chiaburilor, seara se înfundau în crîșmele din sat.

Împreună cu tinerii, moș Matei a învățat și el să iubească cartea și filmul, să asculte la radio.

Mai presus de toate moș Matei iubește filmul. N-a fost film care să fi rulat la căminul cultural



și să nu-l fi văzut. Și iată o întîmplare cu tîlc: într-o zi examinam împreună cu directorul căminului și cu Mircea Primaru, operatorul cinematografului, diafilmele cu care fuseseră popularizate cărțile noi sosite în bibliotecă. Intre timp și-a făcut apariția în sală moș Matei. Purta în brațe o ladă din scînduri.

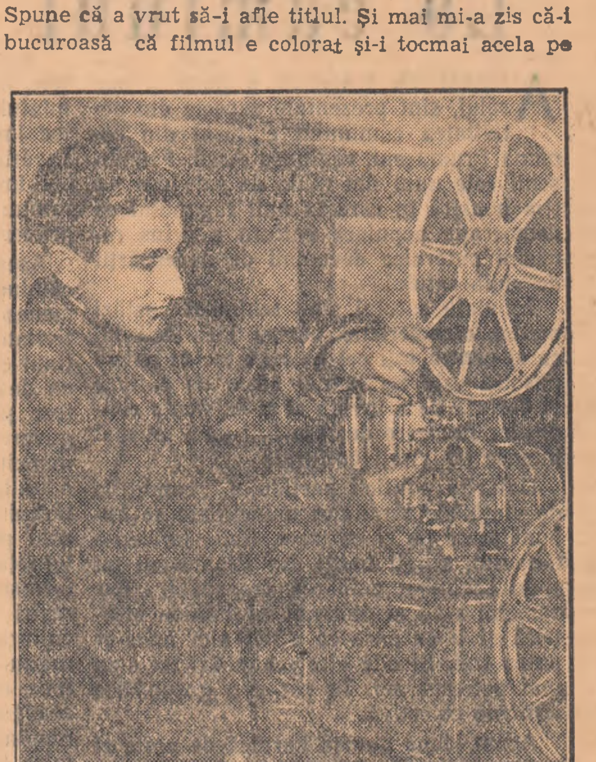
— E supărat moșul nostru, îmi spuse directorul.

Bătrînul s-a apropiat de noi și a pus lada pe una din mese; s-a adresat apoi directorului:

— Să știi tovarășe Coadă că într-o zi poștărița Anamaria are să ne strice filmul. Iar ne-a desfăcut cutia. I-ai dat dumneata misiunea asta?

—Eu nu, i-a răspuns directorul. Știi doar că ea aduce ziarele și revistele ce sosesc la poștă pentru cămin.

— Atunci, atunci... e un drăcușor fata asta... Spune că a vrut să-i afle titlul. Și mai mi-a zis că-i bucuroasă că filmul e colorat și-i tocmai acela pe



care l-am cerut noi de la București: „Republica Populară Romînă". Auzi la ea!

— Așa este Anamaria, moș Matei, interveni în discuție operatorul cinematografului. Nu este prima dată cînd știe înaintea noastră ce filme ne-a trimis Bucureștiul. Dar nici de la cinematograf n-a lipsit niciodată și tot ea este prima care duce vestea în sat cînd ne sosește un nou film.

— O fi, spuse bătrînul zîmbind... cu supărare. O fi! că așa-s tinerii: dornici să cînte, să vadă filme, să citească, dar... să nu le strice!

Bătrînul și-a răsucit mustața. A luat afișele de popularizare a filmului pe care le scosese operatorul din ladă și a plecat să le lipească pe perete, la intrarea în căminul cultural. Cînd s-a reîntors îi trecuse de tot necazul și parcă spre a-și îndreptăți purtarea mi-a spus:

— Filmul, tovarășe, dacă umblă prea mulți cu el se zgîrie sau se rupe și cînd o să-l prezinte Mircea al nostru, oamenii n-o să-l înțeleagă cum trebuie. Ne este nouă destul că uneori primim de la București filme rupte și șterse...

Am stat apoi de vorbă mai amănunțit cu directorul căminului și cu operatorul cinematografului despre starea filmelor primite de la Direcția difuzării filmelor. Ei mi-au mărturisit că n-au primit niciodată un film de starea I ci numai de starea a II-a, a III-a, iar unele chiar rupte și zgîriate. De asemenea mi-au mai spus că Direcția difuzării filmelor nu le trimite decît foarte rar jurnale agricole deși ei le-au cerut de multe ori. Mi-am adus atunci aminte de vorbele lui moș Matei: „Ar trebui și Direcția asta zgîriată un pic în gazetă". Și n-am putut să nu recunosc că bătrînul avea din nou dreptate.

Cît despre necazurile sale, chiar moș Matei mi-a spus că ele-s semn de bine pentru că arată cît de multă cultură așteaptă astăzi oamenii satului. Și toate acestea sînt numai un grăunte din roditoarea sămînță a culturii ce încolțește în satele patriei.

KUHTA DARIA și MARIN OPREA

ARTA PRIETENIEI

Odată cu lăsarea serii fete și băieți veseli și plini de viață vin la căminul cultural pentru repetiții.

Corul nostru e format din aproape o sută de persoane. Tineri colectiviști, muncitori la G.A.S. sau țărani muncitori cu gospodărie individuală, aceștia sînt coriștii noștri. In sala bine încălzită (pe pereți pot fi văzute în rame diplomele luate de corul nostru cu prilejul diferitelor concursuri raionale și regionale) răsună cîntecul în limba romînă și în limba germană. Tinerii romîni învață cîntece germane, iar tinerii germani, cîntece romînești. Cîntecul „Partidul nostru ne învață" de pildă este cîntat în romînește și în germană; cîntecul popular romînesc „Sărita din Chereluș" este cîntat în romînește și de tinerii germani iar „Die blüme" („Floarea") melodie populară germană, o cîntă și tinerii romîni. Cu toții împreună am cîntat „Gîndurile mele" melodie populară rusă. Corul nostru ajută la cunoașterea minunatului folclor romîn și german, a atît de frumoaselor melodii rusești. Astfel, cîntecul îi înfrățește pe tineri.



Echipele de dansuri romînești și germane ale căminului cultural sînt cunoscute în tot raionul.

În fotografie: o pereche de tineri în timpul repetiției unor dansuri germane.

Învățînd fiecare cîntec nou memorăm întîi strofă cu strofă textul și apoi melodia. O mare atenție dăm educației muzicale teoretice, mai ales a celor noi intrați în cor. Astfel îi învățăm pe tineri ce înseamnă valoarea notelor, despre rolul inspirației și expirației etc. Însușirea acestor noțiuni ca și repetițiile ne ajută să avem un cor fără disonanțe și cu soliști bine pregătiți.

După cîteva ore petrecute la cor, tinerii pleacă pe la casele lor în grupuri, ținîndu-se de braț, iar cîntecul nou învățat răsună voios pe ulițele satului.

In munca culturală din sat, alături de cor și dansuri, cercul nostru dramatic își aduce și el contribuția sa la educarea țăranilor muncitori. De aceea, noi am căutat ca piesele și dialogurile pe care le pregătim la cercul dramatic în limba romînă și la cel în limba germană să oglindească problemele cele mai actuale ale satului. Nu trebuie să mai spun că majoritatea artiștilor amatori ai cercului nostru dramatic sînt utemiștii. Aici pot fi găsiți Bărbicioiu Constantin, tehnicianul agronom al satului, Marcu Viorel și mulți alți tineri din sat.

În repertoriul nostru am avut piesa „Scrisorile". Cu această piesă închinată alfabetizării am fost și in turneu la Sînnicolaul Mic, un sat din apropiere. A fost un prilej de mare bucurie și satisfacție pentru tinerii noștri artiști amatori.

Noi am pregătit de asemenea sceneta „Ce i s-a întîmplat Gheorghinei" care combate superstițiile și multe altele.

Acum ne pregătim intens pentru concursul echipelor de teatru. Dar nu vă spunem ce piesă pregătim căci sperăm să aflați din rezultatele concursului, unde dorim să fim fruntași. În planurile noastre mai avem o serie de dialoguri și monologuri comice. Cercul dramatic este iubit de tinerii noștri, iar piesele pe care le pregătim sînt așteptate cu nerăbdare de țăranii muncitori. Tocmai acestea ne fac să muncim cu însuflețire pentru ca în satul nostru fiecare tînăr romîn și german să devină bun prieten cu cîntecul, dansul și teatrul.

ROTH MATEI
dirijor al corului

SEIMAN ȘTEFAN
conducătorul cercului dramatic

AMATORII RADIO-ELECTRICIENI

În cadrul căminului nostru cultural funcționează pe lîngă alte cercuri de cultură generală, un cerc de radio-electricitate. Bazele acestui cerc au fost puse în urmă cu cîțiva ani din dorința de a dezvolta la tineri pasiunea față de radio-electricitate și de a-i iniția în această ramură a tehnicii. Și iată cum a fost începutul: căminul cultural, cu sprijinul țăranilor muncitori din comună cumpărase un grup electrogen pentru luminatul sălilor. De asemenea primise ca premiu la concursul căminelor culturale un aparat de cinematograf. Pentru folosirea lor ne trebuiau oameni pricepuți. Noi nu-i aveam. Eu, fiind absolvent al politehnicii și profesor de fizică la școala din comună, posedam cunoștințe necesare pentru folosirea grupului electrogen și a aparatului de cinematograf. Îmi era însă destul de greu să le manipulez singur și simțeam uneori nevoia să fiu înlocuit și ajutat. Atunci mi-a venit ideea de a atrage în jurul meu tineri pe care să-i învăț să cunoască grupul electrogen și aparatul de cinematograf. Așa am și făcut. Am calificat în scurtă vreme doi utemiști, pe Ilie Purcică și Dumitru Andrei ca operatori cinematografici. Mai tîrziu, tot mai mulți tineri mi-au cerut să-i ajut să cunoască aparatul de cinematograf și grupul electrogen. Am socotit atunci că este bine să organizez un cerc de radio-electricitate. În luna ianuarie a anului 1950, cercul și-a început activitatea cu un număr de unsprezece membri în cursul anului, cercul s-a lărgit atrăgînd noi tineri printre care și patru fete, fiice ale țăranilor muncitori din comună.

Odată cu începerea lecțiilor în cadrul cercului era necesar să prezint și material de experiență potrivit pentru o mai bună înțelegere a cunoștințelor teoretice. În acest scop am folosit cu bune rezultate materialul de laborator al școlii elementare.

Pentru început, una din marile greutăți pe care le-am întîmpinat a fost aceea că tinerii membri ai cercului nu aveau suficiente cunoștințe de fizică generală. De aceea a trebuit ca în cursul anului să-i familiarizez cu noțiuni teoretice elementare de fizică, despre magnetism și electricitate și numai în al doilea an să trecem la studierea curentului electric și a fenomenelor electrice, precum și la aplicații practice.

Roadele activității cercului n-au întîrziat să se arate. Cu ajutorul membrilor cercului a fost refăcută instalația electrică a căminului cultural, iar în vara anului 1951 ca și în anii următori am electrificat aria de treier a comunei, folosind grupul electrogen al căminului cultural. Datorită electrificării ariei de treier cu concursul membrilor cercului, s-a reușit ca satul nostru să se situeze în fruntea comunelor pe regiune la treieriș.

În ultima vreme o parte din membrii cercului au plecat în diferite munci în afara comunei sau în armată. Printre aceștia se numără și operatorii cinematografici Ilie Purcică și Andrei Dumitru. Activitatea cercului nu s-a întrerupt. În locul operatorilor plecați am inițiat alți tovarăși, pe Mircea Primaru secretar al organizației de bază U. T. M. a gospodăriei colective, Andreaș Pralușca, utemist, muncitor la G.A.S. și alții.

Pasiunea tinerilor pentru radio-electricitate a crescut neîncetat. Ei au fost de un ajutor prețios la lucrările de electrificare a comunei care s-au făcut anul trecut în luna iunie. Tot ei au făcut unele modificări necesare la instalația electrică a căminului cultural.

În ultimul timp membrii cercului



nostru nu s-au mulțumit numai cu cunoașterea și mînuirea aparatului, cu predarea primelor lecții de radio-tehnică ci au început să se preocupe și de radio. De aici s-a născut problema confecționării de aparate de tip galenă pentru radiorecepție.

Procurînd materialele necesare un număr de 12 tineri și-au confecționat asemenea aparate în orele de practică ale cercului. Printre aceștia se numără Petru Dehelean, Ioan Petkal, Ioan Holzinger și alții

În prezent, pentru cercul nostru se naște necesitatea construirii de aparate cu lămpi alimentate cu curent electric din rețea. În acest scop se studiază acum redresorul de curent alternativ. Sperăm că vom reuși ca prin contribuția colectivă a membrilor să putem realiza un montaj complet pentru experimentări.

CORNELIU COADA
director al căminului cultural din Frumușeni

Conferința de presă cu reprezentanți ai Ansamblului de cîntece și dansuri populare din R. P. R. care a întreprins recent un turneu în Franța

Joi la amiază a avut loc la Casa de cultură a sindicatelor din București o conferință de presă organizată de Institutul Romîn pentru Relațiile Culturale cu Străinătatea, cu reprezentanți ai Ansamblului de cîntece și dansuri populare din R.P.R. care a întreprins recent un turneu în Franța.

Au participat numeroși redactori și colaboratori ai ziarelor și revistelor din Capitală, precum și reprezentanți ai presei străine.

Conferința a fost deschisă de tov. N. Minei, conducătorul ansamblului de cîntece și dansuri populare.

Răspunzînd unei întrebări cu privire la primirea făcută ansamblului nostru de către publicul francez, maestrul de balet, *Petre Bodeuț*, artist emerit al R.P.R., a spus:

Spectacolele noastre au început într-un moment nefavorabil, cînd creșterea apelor Senei amenința Parisul cu inundarea. Cu toate acestea, marea sală „Empire", în care ansamblul nostru și-a dat spectacolele și care are o capacitate de 2000 de locuri, a cunoscut încă de la început o afluență deosebită.

Numărul spectatorilor francezi a crescut seară de seară, așa încît, în ultima săptămînă, locurile erau vîndute cu cîteva zile înainte reprezentației respective. Mulți spectatori care ar fi dorit să vizioneze spectacolele ansamblului nostru au fost nevoiți să renunțe din cauza lipsei de locuri.

Reprezentațiile noastre au fost primite cu simpatie și căldură de publicul francez. Dansurile noastre și chiar simpla apariție a dansatorilor stîrneau aplauzele la scena deschisă ale spectatorilor parizieni. În aceeași măsură au fost răsplătite cu aplauze pitoreștile noastre costume naționale, precum și decorul uneia dintre suitele de dansuri, reprezentînd o care uriașă din fîlele căreia se avîntau dansatorii.

Cu aceeași dragoste și atenție am fost înconjurați și în alte împrejurări. La hotelul în care locuiam, membrii ansamblului nostru au primit vizitele prietenești a numeroase delegații de oameni ai muncii, studenți, oameni de artă, reprezentanți ai Asociației Franța-Romînia etc. Fiecare dintre ei și-au exprimat admirația pentru măiestria artistică a membrilor ansamblului nostru și simpatia cu care urmăresc realizările din țara noastră.

Unul din rezultatele importante dobîndite în acest turneu este contribuția adusă de spectacolele ansamblului nostru la întărirea legăturilor de prietenie dintre poporul romîn și poporul francez.

A vorbit apoi *Cornel Epeto*, dansator din ansamblu, despre aprecierea ansamblului de către presa franceză.

Vorbind despre spectacolele ansamblului nostru — a spus el — ziarul parizian „Le Monde" amintea de „democratizarea" sălii „Empire". Într-adevăr, la spectacole au asistat cele mai variate categorii de cetățeni, ceea ce în Occident e un lucru destul de rar. Ansamblul nostru a fost aplaudat de spectatori foarte diferiți, de la parizienii simpli, pînă la fruntașii artei și culturii franceze. Mi se pare deosebit de important de relevat faptul că spectacolele noastre s-au bucurat de o apreciere deosebită din partea presei. Atît cronicarii presei progresiste, cît și aceia ai ziarelor reacționare au scris în mod elogios despre ansamblul nostru, relevînd măiestria artistică a spectacolelor noastre, bucuria vieții care se degajă din ele.

Revista burgheză „Le Figaro littéraire" scria: „Varietatea costumelor, farmecul culorilor, necontenita vrajă a exotismului, toate acestea își au și ele — evident — rolul lor și contribuie la plăcerea pe care o face ansamblul de dansuri populare din Romînia. Aceste atracții exterioare sînt însă puțin lucru pe lîngă calitățile realmente coregrafice ale spectacolului".

„Ce să alegi mai întîi — se întreba în continuare cronicarul — între dansurile din Moldova, din munții Apuseni, din ținutul Huțulilor, din Transilvania sau din Banat? Toate își au frumusețea lor, farmecul lor deosebit. Totuși, dacă ar trebui să alegem, am prefera simfonia în la major a dansului moldovenesc. Spațiul și timpul sînt strîns împletite în ea, datorită unor arabescuri suple, unei permanente contopiri a melodiei și ritmului. Talentele acrobatice ale dansatorilor sînt și ele scoase în evidență în aceste hore întretăiate de salturi. Niciodată însă virtuozitatea nu stînjenește voința de exprimare clasică sau ritmică, niciodată efectul de ansamblu nu este sacrificat vioiciunii personale".

Iar revista „Nouvelles Littéraires" sublinia că:

„Ei dansează ca razele de soare în prizme și cu cîtă voioșie!"

Deosebit de semnificativă este și relatarea făcută de ziarul reacționar „France-Soir" care a trebuit să scrie:

„Văzînd salturile minunate ale bărbaților și grația femeilor îți imaginezi o țară complet nouă, ca și cartea cu poze din care ies, pentru finalul foarte reușit, toți dansatorii trupei, în tablourile cele mai pitorești".

Confratele său, ziarul săptămînal „L'Express", mărturisește și el:

„Punerea la punct tehnică și ritmică a tuturor dansurilor este admirabilă. Pe scenă domnește o disciplină perfectă; această disciplină nu dăunează de loc sentimentului de pasiune și de viață intensă care impresionează tot timpul pe spectatori".

Presa de specialitate, ca, de pildă, revista „Le Guide du Concert" și-a exprimat și ea prețuirea față de ansamblul nostru, numind spectacolul „o strălucitoare demonstrație de folclor".

Prețuirea unanimă pe care ne-a acordat-o presa franceză dovedește forța vitală a artei noastre populare, realiste, dovedește că impresia produsă de spectacolele noastre asupra zecilor de mii de parizieni a fost atît de puternică, încît și acei care în mod obișnuit calomniază țara noastră au fost siliți să recunoască succesul obținut.

Dirijorul orchestrei ansamblului, *Sergiu Comissiona*, a prezentat aspecte ale vieții artistice pariziene.

Scurta noastră ședere la Paris — a spus el — ne-a dat posibilitatea să cunoaștem mai puține aspecte ale vieții artistice din Franța decît am dorit.

Nu mă voi opri asupra spectacolelor dezgustătoare de „artă" americanizată. Ceea ce aș vrea să subliniez sînt spectacolele valoroase pe care le-am văzut, ca „Faust" de Gounod și „Oberon" de Weber pe scenele Operei Franceze sau o admirabilă prezentare a „Burghezului gentilom" de Molière la Comedia Franceză. Am ascultat și concerte simfonice ale orchestrelor Conservatorului și „Lamoureux".

Ne-am bucurat să vedem că adevărații artiști ai Franței se împotrivesc cu succes încercărilor de a introduce „modul de viață american" pe marile scene ale Parisului. Ni s-a părut însă ciudat și dureros aspectul sălilor de spectacole, pe jumătate goale; din cauza prețurilor extrem de ridicate ale biletelor, artiștii joacă fără public, iar spectatorii sînt împiedicați să admire talentul artiștilor pe care-i iubesc. Amintesc de asemenea doar în treacăt că am văzut și un spectacol de varieteu, aranjat parcă în mod special ca să înjosească și publicul și pe artist. Se prezenta acolo un tenor care cînta, în timp ce umbla pe scenă în mîini, cu picioarele în sus.

O mare bucurie ne-a fost prilejuită de contactul cu unele ansambluri artistice din Franța, care și-au manifestat dorința de a ne întîlni și de a face un schimb de păreri în legătură cu creațiile populare. Ansamblul basc de cîntece și dansuri „Etorki" ne-a prezentat un spectacol deosebit de interesant. Este demn de remarcat faptul că acest ansamblu, care are ca principal scop valorificarea artei populare basce, din cauza lipsei de posibilități materiale și de sprijin din partea autorităților, are ca acompaniament un singur instrumentist. Cu mîna stîngă instrumentistul ține fluierul cu care cîntă, iar cu dreapta bate ritmul cu un bețișor în lemnul scaunului pe care stă. Ne-a impresionat foarte mult faptul că neavînd costumele cu ei și nici sală unde să ne prezinte spectacolul, artiștii au venit în holul hotelului nostru și după ce s-au descălțat au început să danseze. Întreg ansamblul este compus din 21 de membri, care sînt și cîntăreți și dansatori. Însuși dirijorul ansamblului dansează.

După spectacolul improvizat pe care ni l-au prezentat, am discutat îndelung cu ei despre condițiile de muncă pe care le au artiștii din țara noastră. Au fost foarte încîntați de cele auzite și ne-au vorbit de condițiile grele în care trebuie să-și desfășoare activitatea pentru a păstra minunatul folclor din Țara Bascilor. Le-am oferit numeroase partituri, am învățat unii dela alții dansuri populare. Întîlnirea noastră s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

Într-o altă zi, între matineu și spectacolul de seară, am asistat la un spectacol prezentat în cinstea noastră în sala „Empire" de cîteva grupuri de artiști amatori venite din toate colțurile Franței. Spectacolul lor a fost alcătuit din dansuri și cîntece populare. Atît instrumentele specifice ca „vielia" sau „cornemuza" cît și costumele bretone, corsicane, catalane sau cele din Berry ne-au plăcut foarte mult, iar numerele din program ne-au oferit posibilitatea de a cunoaște bogăția artei populare franceze. După spectacol, artiștii amatori francezi și-au manifestat dorința de a asculta cîntînd la țambal pe tovarășul nostru Dumitru Marinescu, care le-a făcut o adevărată demonstrație de muzică populară romînească.

Întîlnirile prietenești cu membrii acestor ansambluri artistice din Franța ne-au făcut o deosebită plăcere.

Serafim Antropov, violoncelist în orchestra Ansamblului, a împărtășit apoi impresii din Paris.

Din păcate, programul pe care l-am avut — a spus vorbitorul — nu ne-a lăsat prea mult timp liber. Am folosit totuși fiecare clipă pentru a vizita Parisul, pe care cei mai mulți dintre noi îl cunoșteam numai din auzite. A fost o mare bucurie pentru noi că am putut admira frumusețea acestui mare oraș, cu străzile lui largi, minunatele muzee și monumente de artă.

Am vizitat muzeul Luvru, cu neprețuitele sale comori de artă. Domul Invalizilor, Catedrala Notre Dame și alte monumente istorice. Vizitînd Versailles, am putut admira vestitul palat construit de Ludovic al XIV-lea, cu minunata sală a oglinzilor, cu marmura și aurăriile sale.

Cutreierînd străzile, ne-a izbit însă contrastul dintre luxul cartierelor aristocratice și cumplita sărăcie a periferiilor. Cîtă deosebire, de exemplu, între bulevardul Champs Elisées, feeric luminat de reclamele cu neon și de felinarele cu becuri fluorescente și suburbiile Parisului, unde casele sînt lipsite de canalizare și electricitate și unde fiecare cameră e supraaglomerată. În piața Concordiei, într-unul din colțurile ei, pe treptele ce coboară spre metrou, se instalează în fiecare seară bărbați și femei în zdrențe, lipsiți de orice adăpost, care-și petrec acolo noaptea.

Vitrinele magazinelor au tot felul de mărfuri, dintre care multe de proveniență americană; în schimb numărul clienților în aceste magazine este extrem de redus. Ori de cîte ori intram într-unul din ele, eram literalmente asaltați de vînzători, care se străduiau să obțină cît mai mult de pe urma prezenței atît de rare și de dorite a unor cumpărători.

Dar cea mai puternică impresie ne-a lăsat-o poporul Parisului, ospitalier și inimos, care ne-a făcut o primire plină de prietenie și căldură.

A luat apoi cuvîntul dansatoarea *Geta Dobrescu*, care a vorbit despre vizitele primite de membrii ansamblului.

Membrii ansamblului nostru au simțit dragostea poporului francez nu numai cu prilejul spectacolelor date, ci și prin numeroasele vizite ale delegațiilor de oameni de artă și de muncitori, pe care le-am primit în timpul șederii noastre la Paris. Cu acest prilej, delegațiile își exprimau sincer entuziasmul față de bogățiile artei noastre populare, simpatia și prietenia față de poporul romîn.

Intr-una din zile, în timp ce luam masa la restaurant, am fost vizitați de un grup de muncitori feroviari, printre ei fiind și cîțiva care au vizitat țara noastră cu prilejul conferinței internaționale a muncitorilor din transporturi. Ei ne-au felicitat pentru spectacolele prezentate și apoi ne-au vorbit îndelung despre minunatele zile petrecute în țara noastră, pe care nu le vor uita niciodată.

La despărțire ne-au îmbrățișat cu multă căldură, urîndu-ne noi succese în munca noastră, transmițînd prin noi un fierbinte salut poporului romîn.

În altă zi am fost vizitați de o mică delegație din partea unei policlinici muncitorești dintr-o suburbie a Parisului. Delegații au venit în numele cetățenilor din cartierul lor, care au ținut neapărat să-și manifeste și pe această cale încîntarea pe care le-au produs-o spectacolele noastre.

O delegație de artiști dramatici și din cinematografie, printre care și cunoscutul regizor de filme Claude Autant Lara, și-au manifestat deosebita plăcere ce le-a produs-o spectacolele date de ansamblu. Întreaga delegație a fost invitată apoi să vizioneze filmul regizat de Claude Autant Lara: „Roșu și Negru", după romanul lui Stendhal. De asemenea, celebrul mim Marcel Marceau, care nu de mult a vizitat țara noastră, ne-a vorbit de arta nouă care înflorește în țara noastră, exprimîndu-și satisfacția de a revedea solii artei romînești pe scena teatrului parizian „Empire".

Printre oamenii de artă și cultură care ne-au vizitat a fost și cunoscutul cîntăreț Yves Montand, care ne-a împărtășit bunele sale impresii asupra spectacolelor noastre. Noi am arătat cît de populare sînt cîntecele lui în rîndurile oamenilor muncii din Republica Populară Romînă. Yves Montand, bucurîndu-se mult de cele aflate în legătură cu aprecierea cîntecelor sale de către poporul romîn, ne-a arătat că el s-a străduit întotdeauna să exprime prin ele sufletul poporului său, năzuințele lui.

Răspunzînd unei întrebări a reprezentanților presei, *Ionel Budișteanu*, dirijorul orchestrei de muzică populară a ansamblului, a arătat în ce au constat provocările huliganice împotriva ansamblului.

N-aș dori să revin asupra unor fapte care desigur vă sînt pe larg cunoscute din presă — a spus el. De asemenea nu merită să vorbim mult despre lepădăturile fasciste, fără conștiință și fără patrie, care-și mai găsesc încă adăpost în capitala Franței.

Ceea ce aș vrea să subliniez în legătură cu actele de huliganism puse la cale împotriva artiștilor noștri este comportarea publicului francez, care a pus la punct pe ciomăgașii fasciști. În seara de 28 ianuarie, cînd aceștia au încercat să turbure spectacolul, ei au fost izgoniți de toți spectatorii, în timp ce urletele nepuținicioase ale huliganilor erau acoperite de strigătele: „Trăiască Republica Populară Romînă". Spre deosebire însă de publicul francez, autoritățile franceze, cu toate obligațiile elementare de ospitalitate, au ocrotit pe acești huligani, încercînd chiar să-i prezinte drept victime.

Nicolae Herlea, solist vocal al ansamblului, a vorbit despre atitudinea autorităților franceze.

Aș vrea să adaug — a arătat el — că, deși noi cunoaștem proveniența huliganilor, am fost totuși izbiți de halul de decădere în care au ajuns.

În primele zile apăreau în ținuta lor obișnuită, cu hainele jerpelite, încercînd să vîndă în fața hotelului brichete și alte mărunțișuri. Mai tîrziu, inspiratorii lor, dîndu-și seama de impresia detestabilă pe care ne-o produc, i-au îmbrăcat în haine de împrumut. Această travestire însă n-a putut schimba înfățișarea lor de provocatori în slujba poliției.

Trebuie însă remarcat că printre spectatori se găseau adesea mulți romîni, care plîngeau la auzul cîntecelor noastre populare și care după spectacol ne așteptau la ieșire și ne strigau: „Am fost înșelați, trăim în mizerie, luați-ne cu voi!".

Atunci cînd pomenim însă de provocările huliganice de la Paris, e cu neputință să uităm că autoritățile franceze au tolerat și au încurajat aceste provocări, despre care de altfel s-a scris în presa noastră.

Ultima și cea mai disperată provocare a fost făcută de poliția franceză înainte de trecerea graniței. Călcînd orice reguli și uzanțe internaționale, polițiștii au pătruns în tren și, după ce au izolat un compartiment, ne-au adus acolo rînd pe rînd pe toți membrii ansamblului, punîndu-ne fiecăruia întrebarea: „Te întorci de bună voie în țară sau vrei să rămîi în Franța?". Poliția a fost atît de sigură de succes, încît un cărucior pentru bagaje era postat lîngă vagoane spre a încărca valizele celor care ar fi rămas.

Tovarășii noștri au răspuns acestei provocări cu demnitate, ca adevărați cetățeni ai Republicii Populare Romîne.

De la ferestrele vagoanelor, membrii ansamblului, indignați de atitudinea polițiștilor francezi, îi priveau cu dispreț cum se îndepărtau cu căruciorul de bagaje, tot atît de gol precum venise.

Cuvîntul de închidere a conferinței de presă a fost rostit de tov. *N. Minei*, conducătorul ansamblului, care a spus:

Spectacolele date la Paris de Ansamblul de cîntece și dansuri populare din R.P.R. au reprezentat o contribuție de seamă la strîngerea legăturilor culturale dintre poporul nostru și poporul francez. S-a dovedit astfel odată mai mult că mai puternică decît toate uneltirile ațîțătorilor la război este dorința popoarelor de a se cunoaște reciproc, de a-și împărtăși comorile artistice.

Bogatul nostru folclor a reușit să se impună în fața celui mai exigent public din lumea capitalistă — publicul parizian. Acest succes este urmarea firească a grijii și sprijinului necontenit pe care le acordă partidul și guvernul dezvoltării artei noastre populare. Solii acesteia — dansatorii, cîntăreții și instrumentiștii ansamblului — au constituit dovezile vii ale înaltei prețuiri de care se bucură artistul în republica noastră populară, ale imenselor posibilități care i se acordă pentru a-și desfășura și perfecționa măiestria.

Sîntem convinși că succesele dobîndite la Paris de ansamblul nostru de cîntece și dansuri reprezintă contribuția noastră modestă la întărirea legăturilor de prietenie dintre popoarele romîn și francez.

Expunerile membrilor ansamblului au fost urmărite cu viu inters de ziariștii prezenți.

(Agerpres)

EXTINDEREA EXPORTULUI DE UTILAJ PETROLIFER FABRICAT IN R. P. R.

În anii regimului democrat-popular a luat ființă o puternică industrie de utilaj petrolifer, capabilă nu numai să acopere necesitățile interne, dar să creeze și un excedent de produse pentru export. În anul 1954 exportul de utilaj petrolifer al țării a crescut cu 18 la sută față de anul 1953.

Utilajele petrolifere purtînd inscripția „Fabricat în R.P.R." se bucură de aprecierea muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor petroliști din Uniunea Sovietică, R. P. Chineză, R. P. D. Coreeană, R. D. Germană, R. Cehoslovacă, R. P. Ungară și din alte țări. În anul 1954 numai industria petroliferă din China a primit din țara noastră de 3 ori mai mult utilaj petrolifer decît în anul 1953.

Noile tipuri de utilaje realizate anul trecut: turbina de foraj cu viteză sporită, trolliul de foraj TF-18, capul hidraulic de 200 tone etc., precum și cele care vor fi construite în cursul acestui an: instalații complete de foraj echipate cu 3—5 motoare Diesel, pompe puternice de circulație a noroiului cu 3 pistoane, pompe de extracție fără tije etc. vor contribui la extinderea relațiilor noastre economice cu alte țări.

Se dezvoltă industria constructoare de mașini

Experiența tehnică acumulată în decursul ultimilor ani de constructorii de mașini și utilaje din țara noastră, ca și echipamentul tehnic de care dispun întreprinderile metalurgice, permit construirea în fiecare an a unui mare număr de tipuri noi de mașini și agregate. Anul trecut au fost realizate autocamionul tip S.R.-110 „Steagul Roșu", vagonul de marfă acoperit de 50 de tone, așezat pe 4 osii și 2 boghiuri, vagonul cisternă de 50 de tone, șlepul fluvial metalic cu o încărcătură utilă de 1000 de tone. S-au pus la punct noi prototipuri de utilaje: motorul cu combustie internă de 450 C.P., cu combustibil lichid, triorul centrifugal, separatorul de lapte de mare capacitate și altele.

Birourile de proiectări din toate întreprinderile constructoare de mașini ajutate de muncitori, maiștri și tehnicieni cu o mare experiență continuă munca pentru conceperea unor noi tipuri de mașini. Încă din anul trecut în cele mai importante întreprinderi metalurgice ale țării s-au pus la punct prototipurile unui însemnat număr de mașini de o deosebită importanță pentru economia națională.

În cursul anului 1955, ultimul an al cincinalului, vor intra în fabricație alte mașini noi și utilaje. De asemenea, se va continua munca de definitivare a unor prototipuri. Industria noastră constructoare de mașini va realiza în cursul anului acesta, printre altele, motocompresorul pentru gazlift tip 8-GK 3, folosit în industria petroliferă, suflanta de 7500—8000 m. c.-oră, 0,5 atmosfere și cu 3000 rotații pe minut, banda transportoare pentru lucrări de mină, mașina de rambleat pneumatică electrică. Constructorii metalurgiști vor fabrica de asemenea screpere cu o capacitate de 1,5 m.c., buldozere pentru tractoare KD 35, mașina de încărcat și descărcat lemne de foc, mașina de rectificat plan, mașina de recoltat stuf și papură, pompa centrifugală cu o capacitate de 30 m.c. pe oră, remorca de 4 tone, camion basculant etc.

În centrul atenției întreprinderilor metalurgice continuă să rămînă și problema înzestrării neîntrerupte a agriculturii cu noi mijloace tehnice capabile să sprijine obținerea unei producții sporite la hectar. Nomenclatura mașinilor și uneltelor agricole fabricate pînă acum se va lărgi prin fabricarea în cursul acestui an a noi mașini și unelte. Se vor produce două noi tipuri de tractoare MTZ și KDP, combina tractată, mașina de plantat cartofi tip SKS 4, cositoarea cu tracțiune animală, selectorul universal, dispozitivul de transportat fîn, batoza de deal, selectorul simplu și altele.

—O—

Adunarea de la Casa Scriitorilor

Vineri după amiază la Casa Scriitorilor a avut loc o adunare cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la nașterea regretatului poet Alexandru Toma.

Despre viața și opera poetului a vorbit prof. univ. I. Vitner.

Scriitorii Mihai Beniuc, Maria Banuș, Dan Deșliu, Eugen Frunză, Eugen Jebeleanu, Cicerone Theodorescu au făcut lecturi din opera poetului Alexandru Toma.

(Agerpres)

Cursuri ținute la întîmplare

In clubul stațiunii de mașini și tractoare din Lugoj s-au adunat vreo 20—25 de tractoriști; unii s-au așezat în jurul celor 3 mese de șah, alții stăteau îngrămădiți pe singura bancă ce se afla acolo. Pînă la începerea lecției, la o masă de șah, s-a încins o partidă „tare".

Responsabilul cursului de ridicarea nivelului cunoștințelor profesionale, agronomul de sector Aristide Țurcanu — după ce a alergat prin toată curtea stațiunii ca să mai adune cîțiva cursanți și să mai facă rost de 2—3 scaune — a intrat în sală cu un dosar sub braț: catalogul.

— Gătej Nicolae

—...?

— Crіștov Rudolf

—...?

— Anchievici Ioan

— Absent!

Din cei 143 de mecanizatori înscriși la cursurile de specializare, doar 20—25 se aflau în sală și au putut răspunde „prezent". In timp ce se făcea apelul, ei discutau felurite probleme și doar cei preocupați de partida de șah tăceau privind cu încordare cum un cal de negru atacă tura albului.

In sală părea că s-a convocat în pripă o ședință pentru diferite comunicări fără prea mare importanță. Fiecare își vedea, nestingherit, de preocupările sale.

Discuțiile și jocul de șah au continuat chiar atunci cînd tovarășul Popescu — lectorul — a început prelegerea.

„... Pentru prevenirea oricăror accidente, mecanizatorii trebuie să respecte normele de protecția muncii prevăzute în fișa pașaport care însoțește fiecare mașină agricolă...". Și lectorul Popescu a predat întreaga lecție despre „Regulile de protecția muncii la tractoare și mașini agricole", ajutîndu-se deseori, pentru exemplificare, de cazuri petrecute în stațiune.

Expunerea lecției, noțiunile cuprinse corespundeau nivelului de cunoștințe al tractoriștilor. Exemplificările o făceau mai interesantă, mai legată de viața stațiunii. Unii dintre cursanți, cei mai sîrguincioși, țineau pe genunchi carnete cu colțuri întoarse și — cu degetele strînse pe creioane — își notau cîte ceva cu litere tremurate nu atît din cauza nesiguranței, cît din cauza frigului din sală. Vorbitorul era deseori întrerupt de nepoftiți care băgau capul pe ușă, priveau o clipă înăuntru, nedumeriți de faptul că se ține o ședință la care n-au fost chemați și apoi plecau. Cei mai mulți dintre cursanți — cu excepția celor cîțiva care erau atenți și urmăreau expunerea cu interes — se foiau pe bancă sau pe scaune; nu-i interesa lecția.

★

Acesta este aspectul unei ore din cadrul cursurilor pentru ridicarea calificării profesionale la S.M.T. Lugoj.

Se pune acum întrebarea: „Care sînt cauzele care au dat naștere acestei situații?" In primul rînd, nu s-au creat condițiile materiale pentru buna desfășurare a cursurilor. Nu este suficient că s-a găsit o sală oarecare și s-a făcut rost de tablă. Pentru ca noțiunile predate să fie ascultate și notate erau necesare caiete, creioane, scaune și mese, iar sala trebuia încălzită. Problema încălzirii, a scaunelor și meselor se putea rezolva destul de ușor dacă lecțiile s-ar fi ținut în sala de mese. Acest lucru n-ar fi dat prea multă bătaie de cap nici conducerii stațiunii și nici organizației de bază U.T.M. care are sarcina să se ocupe îndeaproape de felul în care se desfășoară cursurile. Nici acum nu-i tîrziu să se înlăture această lipsă. Totuși, prin îndreptarea ei, nu s-a rezolvat problema participării mecanizatorilor la cursuri. Mai sînt necesare unele măsuri și acestea trebuiesc luate de urgență. Să vedem mai întîi de unde provine lipsa de interes a multor mecanizatori față de lecțiile predate. Fără îndoială că pe fiecare tractorist, șef de brigadă sau pontator, îl interesează problemele legate de tractoare și mașinile agricole și de întrebuințarea rațională a acestora. Cu toate acestea pe unii îi interesează mai mult anumite lecții, pe alții altele, în funcție de gradul de pregătire și de specificul muncii.

Șefii de brigadă nu ascultă cu atenție lecțiile în care se predau noțiuni care le sînt de mult cunoscute. De asemenea, nici tractoriștii nu vor fi atrași de lecțiile prea grele, care nu corespund nivelului cunoștințelor lor. Tocmai de aceea — potrivit indicațiilor Ministerului Agriculturii și Silviculturii — în stațiunile de mașini și tractoare cursurile de ridicarea nivelului cunoștințelor profesionale trebuiesc ținute pe specializări: șefi de brigadă, tractoriști, pontatori. La S.M.T. Lugoj lucrurile nu se petrec așa. Șefii de brigadă și tractoriștii participă laolaltă la toate lecțiile. Din această cauză este și firesc ca unele lecții să fie ascultate cu interes de unii și cu mai puțin interes de alții. Apoi lecțiile sînt planificate la ore nepotrivite, ceea ce îngreunează mult mobilizarea mecanizatorilor și atunci, pentru ca totuși să se țină cursurile, sînt „adunați" toți cei care în momentul acela nu lucrează la reparații: șefi de brigadă, tractoriști; fără alegere.

Organizația de bază U.T.M. nu s-a străduit să lămurească tractoriștilor importanța cursurilor pentru ridicarea calificării lor.

Pentru îmbunătățirea situației cursurilor de ridicare a cunoștințelor profesionale, organizația de bază U.T.M. din S.M.T. Lugoj trebuie să sprijine colectivul de conducere al stațiunii pentru înlăturarea lipsurilor care au existat pînă acum. Sala de cursuri trebuie să fie încălzită și să aibă mese și scaune suficiente. Orele de curs să fie astfel programate încît să dea posibilitate tuturor mecanizatorilor să participe la ele. Aceasta se poate organiza în funcție de condițiile specifice stațiunii.

Studiind cu atenție lipsurile existente și luptînd cu hotărîre pentru lichidarea lor, organizația de bază U.T.M. va contribui în mare măsură la asigurarea condițiilor necesare creșterii nivelului cunoștințelor profesionale al tractoriștilor. Aceștia vor deveni astfel buni mecanizatori și cunoscători ai metodelor agrotehnice avansate și vor putea munci cu spor la obținerea unor recolte bogate.

N. SIMIONESCU

Succesele cultivării porumbului hibrid

Pentru asigurarea unei producții sporite la porumb, 19 gospodării agricole colective și 4 gospodării agricole de stat din regiunea București au însămînțat anul trecut pe 86 de hectare porumb pentru obținerea semințel hibride de porumb.

Astfel, în raioanele din partea de vest a regiunii, printre care Brănești și Roșiori de Vede, s-au încrucișat soiul de porumb „Icar 54" și soiul „romînesc de Studina", iar în raioanele din partea de est, printre care Călărași și Slobozia, porumb din soiurile „Icar 54" și „dobrogeanu". Cantitățile de porumb obținute de aceste unități socialiste sînt cu mult mai mari decît recoltele obținute la culturile obișnuite. Gospodăria agricolă colectivă din Crucea, raionul Călărași, de exemplu, a obținut la hectar numai de pe rîndurile de porumb mamă 2500 kg. de porumb, iar gospodăria agricolă de stat Dilga a obținut 5900 kg. de porumb la hectar.

Anul acesta, suprafața însămînțată pentru obținerea seminței hibride de porumb va crește în regiunea București cu 45 la sută în gospodăriile agricole colective și cu peste 280 la sută în gospodăriile agricole de stat.

Suprafața ce se va cultiva cu sămînță hibridă de porumb obținută anul trecut este de 1000 de hectare. Experiența a arătat că de pe suprafețele însămînțate cu sămînță hibridă se obține o recoltă cu minimum 20 la sută mai mare decît de pe suprafețele cultivate în mod obișnuit.

(Agerpres)

AU DEPAȘIT PLANUL LA PESCUIT

Cu toate greutățile întîmpinate din cauza timpului nefavorabil pescarii de la întreprinderea Sulina au depășit planul pe luna ianuarie cu 101,46 la sută, iar cei din Tulcea au pescuit peste 120 tone de pește.

Fruntași sînt pescarii secției Dranov din cadrul întreprinderii piscicole Tulcea care au dat peste plan 14 tone de pește și pescarii din brigăzile conduse de Ion Saraev și Ștefan Vlase de la întreprinderea piscicolă Sulina, cîte 1.300 și 1.400 kg. de pește.

Îndeplinirea și depășirea planului la pescuit a contribuit la depășirea planului de producție al fabricilor de conserve de pește.

Lipsa de colaborare își arată... roadele

Mai dăinuie încă prin unele școli credința că de educația elevilor trebuie să se ocupe numai cadrele didactice. Cît de greșită este această concepție ne-o dovedește situația existentă în prezent la Școala pedagogică mixtă din Bîrlad.

Aici organizația de bază U.T.M. nu este folosită în procesul complex de educație a elevilor. În consiliile pedagogice, de pildă, în care se discută activitatea unor elevi și se iau măsuri de stimulare sau sancționare nu este chemat nici un membru al comitetului organizației de bază U.T.M. Activitatea organizației de bază U.T.M. din școală este îngustă, ea se rezumă doar la unele acțiuni, cum ar fi: publicarea unor articole la gazeta de perete, mărirea numărului de abonamente la ziare, problema disciplinei în sala de mese etc. Neprimind nici un sprijin concret din partea cadrelor didactice, cît și din partea comitetului raional U.T.M., organizația de bază U.T.M. din această școală nu izbutește să-și exercite rolul ei educativ în rîndurile elevilor. Problema educației nu preocupă în măsura cuvenită organizația U.T.M.; ci ea stă numai în atenția corpului didactic, care din nefericire o face îndeosebi prin măsuri luate împotriva unor manifestări de indisciplină, măsuri destul de aspre. De pildă, cînd elevii Pascal Romeo și Luca Nicolae au fost prinși fumînd, conducerea școlii a hotărît suspendarea bursei pe timp de o lună. Iar cînd elevul Obraja Ion din anul IV a avut diferite abateri de la disciplină, conducerea școlii s-a mărginit să-l elimine pe zece zile din școală, ca și cum aceasta ar rezolva totul. În această privință organizația de bază U.T.M. ar fi putut ca paralel cu măsurile luate de consiliul pedagogic să desfășoare o intensă muncă educativă în rîndurile utemiștilor. Nici unul din membrii comitetului organizației de bază U.T.M nu a cerut și nici nu a fost chemat să participe la ședința consiliului pedagogic care a fixat aceste sancțiuni, deși cei care au fost sancționați sînt utemiști.

De asemenea, conducerea școlii consideră ca „nepedagogice" unele jocuri în aer liber și ia împotriva lor măsuri nejuste.

Într-o zi de ianuarie, profitînd de puțină ninsoare, vreo 30 de băieți și fete au organizat într-o pauză o bătaie cu zăpadă. Tovarășul Mîță Mihai, directorul adjunct al școlii, a intervenit însă energic:

— Toți cei care au participat la bătaia cu zăpadă vor da cîte 5 lei pentru geamuri!

— Dar nu s-a spart nici un geam! — a îndrăznit să obiecteze un elev.

— Ei și? Putea să se spargă. Toată lumea va da cîte 5 lei, altfel vă suspend masa. Și acum, la clasă!

Elevii Pădure Ion, Dandeș Zoica, Bușilă Georgeta, Luca Nicolae și alții au dat cîte 5 lei. Numai Cornice Ștefan și Păsărică Constantin au rămas cu masa suspendată pînă ce au găsit să împrumute banii necesari pentru amendă.

Într-o după amiază, utemistul Rășcanu Ion trecea prin curtea școlii îndreptîndu-se spre dormitor, cu mingea de fotbal în mînă. Din nefericire însă, s-a întîlnit cu tovarășul Mîță Mihai.

— Aha, și tu ești unul dintre cei care joacă fotbal în curtea școlii? Trebuie să plătești toate geamurile care sînt sparte. Prin urmare, adă zece lei și află că trei zile ești suspendat de la masă.

— Dar eu nu joc fotbal, duc mingea la dormitor.

— Nu mă interesează!

Nu mai întrebăm ce s-a făcut cu acești bani care s-au luat drept amenzi pentru diferite „abateri". Dar am vrea să știm care este părerea tovarășului Mîță Mihai despre metodele de educație pe care le întrebuințează, despre sancțiunile nejuste pe care le dă.

Tovarășul Mîță Mihai recunoaște că situația disciplinei nu s-a îndreptat, ci dimpotrivă. Timpul liber al elevilor nu este folosit în mod interesant. Oprindu-i de la jocuri tinerești, în aer liber, îngreunîndu-le vizionarea de filme în colectiv, elevii n-au devenit nici mai buni la învățătură și nici mai disciplinați. Mulți părăsesc internatul fără învoire pentru a merge la un film, mulți alții, mai ales cei din anul II și III cum sînt: Gheorghiu Vasile, Popescu Spiridon, Bușilă Anton, Dumbravă Vasile au o frecvență slabă. Notele sînt dintre cele mai proaste. În anul II de pildă, din 43 de elevi 12 sînt căzuți la una sau mai multe materii.

În acest timp însă, conducerea școlii se pierde în preocupări mărunte și nepotrivite cu îndatoririle sale. Astfel, mai dăinuie practica nejustă de a desface și de a citi toate scrisorile elevilor, indiferent din partea cui sosesc (părinți, frați, surori, prieteni etc.).

În loc să se ocupe cu asemenea practici, tovarășul M. Mîță ar trebui să se preocupe mai întîi de organizarea în timpul liber a diferitelor acțiuni menite să vină în sprijinul îmbogățirii cunoștințelor elevilor. De altfel, nici comitetul organizației de bază U.T.M. nu se dovedește pe deplin competent și interesat în organizarea timpului liber al elevilor.

Este necesar ca actuala stare de lucruri de la Școala pedagogică mixtă din Bîrlad să înceteze. Comitetul raional U.T.M. Bîrlad — respectiv tovarășa Maricica Pruteanu, șefă a secției de școli medii și pionieri — să treacă grabnic la ajutorarea temeinică a organizației de bază U. T. M. din această școală care trebuie să-și exercite rolul ei adevărat în educația elevilor, să devină un sprijin multilateral și puternic al conducerii școlii în educarea viitoarelor cadre de învățămînt.

GH. ANGELESCU
corespondentul „Scînteii tineretului" pentru regiunea Bîrlad

Răsunetul internațional al dezbaterilor din Sovietul Suprem al U. R. S. S.

R. P. CHINEZĂ

PEKIN 11 (Agerpres). — China Nouă transmite:

Presa chineză a urmărit cu mare interes lucrările sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Toate ziarele centrale din Republica Populară Chineză au publicat la 10 februarie textul integral al raportului „Cu privire la situația internațională și politica externă a guvernului U.R.S.S.", prezentat de V. M. Molotov, la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Ziarele „Jenminjibao", „Gunjenjibao", „Guanminjibao" publică pe primele pagini textul integral al raportului. Posturile de radio ale R. P. Chineze au transmis în cîteva rînduri textul raportului.

GERMANIA

BERLIN (11 Agerpres). — Toate ziarele democrate berlineze din 10 februarie consacră prima pagină lucrărilor și hotărîrilor sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S. Ziarele publică la loc de frunte și cu titluri mari declarația Sovietului Suprem al U.R.S.S., textul integral sau expuneri ale cuvîntării președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, și ultima parte a raportului ministrului Afacerilor Externe al U.R.S.S. V. M. Molotov (începutul raportului a fost publicat la 9 februarie), precum și informații despre hotărîrile adoptate la sesiune. O serie de ziare publică comentarii la raportul lui V. M. Molotov.

Intr-un articol de fond intitulat „O orientare fermă spre apărarea păcii, ziarul „Neues Deutschland" analizează diferitele teze din raportul lui V. M. Molotov, privitoare la măsurile guvernului sovietic în vederea slăbirii încordării internaționale.

Intr-un articol de fond intitulat „Hotărîrea de a realiza un acord și vigilența", ziarul „Neue Zeit" relevă acele pasaje din raportul lui V. M. Molotov în care se vorbește despre forța și puterea Uniunii Sovietice și lupta ei consecventă pentru pace, pentru coexistență pașnică între popoare. Bazîndu-se pe declarațiile lui V. M. Molotov, „Neue Zeit" subliniază consecințele nefaste ale politicii de remilitarizare a Germaniei occidentale pentru Germania și pentru cauza păcii.

Ziarul „National Zeitung" scrie: „Poporul german, folosind posibilitățile reale care au fost create în prezent, trebuie să împiedice prin lupta sa, sprijinită de toate popoarele iubitoare de pace ale Europei, ratificarea acordurilor de la Paris și să deschidă astfel calea spre alegeri libere pe întreaga Germanie încă în acest an".

★

BERLIN 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Toate ziarele vest-germane acordă atenția principală sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S. Ziarele publică sub titluri mari informația despre eliberarea lui G. M. Malenkov din funcția de președinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. și despre numirea lui N. A. Bulganin în această funcție.

Ziarul „Die Welt" publică o expunere a raportului lui V. M. Molotov. In ampla sa cuvîntare consacrată politicii externe, scrie ziarul, Molotov a prezentat celor două Camere ale Sovietului Suprem o expunere asupra dezvoltării politicii externe în ultimii ani ca urmare a existenței celor două lagăre cu sisteme sociale și economice deosebite.

Ziarul relevă acea parte din raport în care se arată că dacă puterile occidentale ar renunța la acordurile de la Paris — ar fi posibilă convocarea unei conferințe a celor patru puteri în problema ținerii de alegeri pe întreaga Germanie în scopul reunificării Germaniei. „Die Welt" subliniază cuvintele lui V. M. Molotov privitoare la crearea unui comandament militar unic în cazul ratificării acordurilor de la Paris, precum și declarația lui V. M. Molotov cu privire la politica Uniunii Sovietice în problema folosirii energiei atomice și la superioritatea U.R.S..S față de S.U.A. în producția bombei cu hidrogen.

Ziarul „Frankfurter Allgemeine" își exprimă regretul față de faptul că puterile occidentale nu au folosit posibilitățile care au existat pînă acum pentru a realiza o înțelegere cu Uniunea Sovietică în problema germană.

★

LONDRA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Președintele partidului social-democrat din Germania occidentală, Ollenhauer, care a sosit la Londra, a acordat la 9 februarie observatorului diplomatic al ziarului „Times" un interviu în problema germană.

La întrebarea care sînt, după părerea lui, perspectivele unificării Germaniei, Ollenhauer a răspuns că aceasta depinde de un acord între cele trei puteri occidentale și Rusia și că singura șansă de a realiza acest acord o constituie examinarea posibilității unificării Germaniei pe baza unor alegeri libere pe întreaga Germanie.

Observatorul ziarului „Times" scrie: „În raportul cu privire la politica externă prezentat în ședința din 8 februarie a Sovietului Suprem, Molotov a repetat propunerile prezentate la 15 ianuarie... După părerea lui Ollenhauer, ele înseamnă că există suficiente baze pentru noi tratative".

S.U.A.

NEW YORK 11 (Agerpres). — TASS transmite:

La 9 februarie, toate ziarele de dimineață au rezervat un spațiu important informațiilor asupra sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S. și raportului lui V. M. Molotov „Cu privire la situația internațională și politica externă a guvernului sovietic".

După cum anunță corespondentul agenției Associated Press, raportul lui V. M. Molotov a stîrnit „un interes considerabil" la Departamentul de stat al S.U.A.

Ziarele acordă principala atenție schimbărilor în componența guvernului U.R.S.S., prezentînd informațiile respective într-o formă senzațională, țipătoare și însoțindu-le de născociri antisovietice.

Ziarele nu îndrăznesc să comenteze principalele teze din raportul lui V. M. Molotov și în special primul capitol din raport cu privire la schimbările în situația internațională. Redînd în rezumat raportul lui V. M. Molotov, majoritatea ziarelor trec sub tăcere faptul că în raport se subliniază principiul leninist al coexistenței diferitelor sisteme sociale și se proclamă hotărîrea Uniunii Sovietice de a lupta pentru pace, pentru asigurarea securității colective. În tendința lor de a falsifica conținutul raportului, numeroase organe de presă americane spicuiesc din ele fraze izolate, pe care le prezintă într-o lumină extrem de tendențioasă. Gazetarilor americani nu le-au fost pe plac îndeosebi cuvintele lui Molotov cu privire la puterea Uniunii Sovietice și a întregului lagăr al păcii, democrației și socialismului, precum și cu privire la faptul că țările iubitoare de pace nu vor sta cu brațele încrucișate în fața acțiunilor agresive ale puterilor imperialiste.

Comentariul pe marginea raportului lui V. M. Molotov al observatorului politic al agenției Associated Press, Ryan, se rezumă la manifestări de nervozitate și la o denaturare grosolană a politicii Uniunii Sovietice.

Ziarul „New York Herald Tribune", dezvăluind adevăratele scopuri ale procedeelor de acest fel, cere „întărirea măsurilor defensive" (adică militare).

ANGLIA

LONDRA 11 (Agerpres). — TASS transmite: După cum anunță agenția Reuter, un purtător de cuvînt oficial al Ministerului englez al Afacerilor Externe a făcut la Londra o declarație în legătură cu raportul prezentat de V. M. Molotov în ședința din 8 februarie a Sovietului Suprem al U.R.S.S. „Am constatat, a spus el, că ministrul sovietic al Afacerilor Externe a declarat că guvernul său este adept al slăbirii încordării în întreaga lume".

În continuare, reprezentantul ministerului a încercat însă să pună la îndoială această năzuință a guvernului U.R.S.S.

★

LONDRA 11 (Agerpres). — TASS transmite: Presa engleză acordă o mare atenție cuvîntării rostite de președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., N. A. Bulganin, la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. Ziarul „Times" publică ample extrase din cuvîntarea lui N. A. Buganin. În titlu ziarul pune accentul pe faptul că președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. a subliniat necesitatea dezvoltării industriei grele sovietice. Alte ziare relevă îndeosebi cuvintele lui cu privire la sprijinul de care se bucură din partea sovietică politica guvernului R. P. Chineze în problema Taivanului. Unele ziare încearcă să interpreteze sprijinirea de către guvernul sovietic a drepturilor legitime ale Republicii Populare Chineze drept o „amenințare pentru Occident".

Majoritatea ziarelor se străduiesc să micșoreze importanța pe care Declarația Sovietului Suprem al U.R.S.S. o are pentru cauza întăririi păcii.

Unele ziare burgheze încearcă chiar să provoace un sentiment de neîncredere în rîndul cititorilor, denaturînd cu rea credință politica externă sovietică, care este o politică de pace și coexistență pașnică.

FRANȚA

PARIS 11 (Agerpres). — TASS transmite: Presa pariziană acordă mare atenție sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Ziarul „Aurore" a consacrat acestei probleme două coloane și jumătate cînd fotografii ale conducătorilor guvernului sovietic și Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, precum și numeroase ecouri din Washington, Londra, Bonn și din capitalele altor țări occidentale.

Ziarul „Franc Tireur" a publicat o scurtă expunere a raportului prezentat de V. M. Molotov la sesiunea Sovietului Suprem. Ziarul relevă acea parte din raport în care este vorba de puterea militară a Uniunii Sovietice și de succesele ei în domeniul producției bombei cu hidrogen. Ziarul omite însă acele părți din raport în care este subliniată năzuința guvernului sovietic spre slăbirea încordării internaționale, spre întărirea păcii și securității popoarelor.

Ziarul „L'Humanité" publică comentarii pe marginea raportului lui V. M. Molotov. Ziarul scrie:

„Cuvîntarea lui Molotov pe marginea căreia — după eliberarea lui Malenkov și numirea lui Bulganin — a fost deschisă discuția asupra situației internaționale, nu poate lăsa nici o îndoială în privința faptului că U.R.S.S. va răspunde prin lovitură la orice lovitură în cazul cînd va fi atacată, că după o hotărîre cu privire la înarmarea Germaniei revanșarde va urma în mod inevitabil crearea unui comandament militar unic, așa cum s-a stabilit la conferința de la Moscova.

U.R.S.S. va continua să propună întregii lumi coexistența pașnică, ea va continua în același timp să lupte neobosit pentru ridicarea nivelului de trai și a bunăstării cetățenilor sovietici; ea va merge înainte pe calea spre comunism — bucurîndu-se de simpatia oamenilor muncii din întreaga lume și de încrederea popoarelor care-i sînt recunoscătoare pentru eforturile depuse în vederea triumfului cauzei păcii.

Ziarele pariziene din seara de 9 februarie au continuat să comenteze sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S. și raportul lui V. M. Molotov cu privire la situația internațională și politica externă a guvernului sovietic. Majoritatea ziarelor au publicat o expunere amănunțită a acestui raport, relevînd acele părți în care este vorba de insula Taivan, de problema germană, de perspectivele unor tratative între cele patru puteri, de bomba cu hidrogen.

Ziarul „France Soir" scrie: „Principiul coexistenței lumii socialiste și a celei capitaliste rămîne, potrivit cuvîntării lui Molotov, principiul de bază al politicii externe a Moscovei. Amintim în această ordine de idei declarația făcută de Hrușciov ziariștilor americani Hearst-jr și Kingsbury Smith. Hrușciov a adresat opiniei publice americane un apel chemînd-o la calm și colaborare, la destindere și la tratative".

INDIA

DELHI 11 (Agerpres). — Expunînd conținutul raportului rostit de V. M. Molotov la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S., Agenția Indiană de Informații subliniază că Molotov a relevat prestigiul internațional al Indiei, considerîndu-l un „nou factor de seamă în întărirea păcii". Agenția Indiană de Informații subliniază de asemenea pasajul din raport în care se spune că apropiata conferință a țărilor din Asia și Africa are o mare însemnătate.

INDONEZIA

DJAKARTA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Ziarele indoneziene publică o expunere amănunțită a raportului prezentat de V. M. Molotov la sesiunea Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Ziarele „Pedoman". „Merdeka", „Nieuwsvier" (ziar care apare în limba olandeză) și altele, publică expunerea raportului sub titluri cu litere mari: „Uniunea Sovietică acționează în favoarea cauzei păcii", „Uniunea Sovietică luptă în permanență pentru micșorarea încordării internaționale". Toate ziarele subliniază pasajul din raportul lui V. M. Molotov despre însemnătatea apropiatei conferințe a țărilor Asiei și Africii. Așa, de pildă, ziarele „Pedoman", „Merdeka" și altele subliniază în titlurile lor că apropiata conferință a țărilor din Asia și Africa este un eveniment de seamă.

Ziarele publică în rezumat cuvîntarea lui N. A. Bulganin.

IUGOSLAVIA

BELGRAD 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Ziarele iugoslave acordă atenție sesiunii Sovietului Suprem al U.R.S.S., care și-a încheiat lucrările, cuvîntării lui N. A. Bulganin și raportului lui V. M. Molotov.

Toate ziarele publică o expunere asupra declarației Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Ziarul „Politika" publică aproape în întregime acea parte din raportul lui V. M. Molotov în care este vorba de normalizarea relațiilor dintre Iugoslavia și U.R.S.S. și despre Uniunea Balcanică.

Conferința de presă a lui Nehru

LONDRA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Primul ministru al Indiei, Nehru, a convocat la 9 februarie la Londra o conferință de presă în cadrul căreia a răspuns la unele întrebări în legătură cu conferința primilor miniștri ai țărilor Commonwealth-ului și la unele întrebări referitoare la politica externă a Indiei.

În legătură cu situația din regiunea Taivanului, Nehru a declarat că aceasta „nu este satisfăcătoare".

Nehru a declarat că nu pune la îndoială faptul că populația Chinei s-a pronunțat în mod cît se poate de categoric în favoarea guvernului Republicii Populare Chineze. El a subliniat că guvernul Indiei a recunoscut chiar de la început guvernul Republicii Populare Chineze.

Organizația Națiunilor Unite, a declarat Nehru, procedează destul de straniu nerecunoscînd o țară ca China. A discuta probleme referitoare la China fără participarea reprezentanților chinezi „este aproape o absurditate". „Calea precisă constă în a avea China în Organizația Națiunilor Unite".

Răspunzînd la întrebările privind problema germană, Nehru a declarat că a avut la Londra o întrevedere cu liderul partidului social-democrat din Germania, Ollenhauer, în cursul căreia ei au discutat situația internațională generală. Deși India caută să nu se amestece în probleme europene, a spus Nehru, problema germană are o însemnătate excepțional de mare nu numai pentru Europa, ci și pentru întreaga lume. „Nu consider că ar putea exista vreo rezolvare satisfăcătoare a problemei germane fără unitatea Germaniei". Această declarație a lui Nehru aruncă lumină asupra poziției adoptate în problema germană de unii participanți la recenta conferință a primilor miniștri ai țărilor Commonwealth-ului. După cum reiese dintr-un comunicat al conferinței dat publicității în seara zilei de 8 februarie, primii miniștri nu au adoptat vre-o hotărîre de comun acord în această problemă. După cum reiese din comunicat, ei doar „au adus la cunoștință" că țările imperiului britanic legate de blocul Atlanticului de nord consideră că ratificarea acordurilor de la Paris este „un pas important pe calea spre securitatea și unirea Europei occidentale".

Explicînd poziția Indiei, care nu a participat la discutarea în cadrul conferinței a problemelor militare regionale, Nehru a declarat că dacă în Asia se va acorda „o prea mare importanță" problemelor militare, „se ivește primejdia de a se pierde ceva mai prețios — sprijinul popular".

Nehru a repetat de cîteva ori că se pronunță împotriva oricăror pacte militare, iar la întrebarea dacă acest lucru se referă la blocul militar al Asiei de sud-est (SEATO), el a răspuns: „Chiar așa".

Nehru s-a pronunțat pentru interzicerea armelor de exterminare în masă.

Referindu-se la rezultatele conferinței, Nehru a declarat că concluziile la care au ajuns primii miniștri ai Commonwealth-ului sînt diferite, dar că schimbul deschis de păreri „a fost prețios".

★

PARIS (Agerpres). — Postul de radio Paris anunță că la Londra a avut loc o întrevedere între primul ministru al Indiei, Nehru, și președintele partidului social-democrat din Germania, Ollenhauer, sosit în capitala Angliei. Cu acest prilej a fost abordată problema germană.

După cum transmite postul de radio Paris, referindu-se la surse engleze de obicei bine informate, Nehru a exprimat părerea că ratificarea acordurilor de la Paris ar împiedica unificarea Germaniei.

Cu privire la formarea și transformarea unor ministere ale U.R.S.S. și la aducerea unor modificări și completări în Constituția U.R.S.S.

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite Legea referitoare la aprobarea decretelor Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. cu privire la formarea și transformarea ministerelor U.R.S.S. și la aducerea de modificări și completări la articolele 77, 78 și 83 ale Constituției (Legea fundamentală) U.R.S.S.:

Sovietul Suprem al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste hotărăște:

Articolul 1 — Să aprobe decretele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.:

Din 18 mai 1954 „Cu privire la transformarea Ministerului Unional al Industriei Petrolifere în Ministerul unional- republican al Industriei Petrolifere al U.R.S.S.".

Din 4 august 1954 „Cu privire la formarea Ministerului Unional al Construcției pentru transporturi al U.R.S.S. (mintransstroi")".

Din 4 august 1954 „Cu privire la formarea Ministerului unional-republican al Construcției urbane și rurale al U.R.S.S.".

Din 25 august 1954 „Cu privire la formarea Ministerului unional al Flotei maritime al U.R.S.S. și a Ministerului unional al Flotei fluviale al U.R.S.S.".

Din 22 noiembrie 1954 „Cu privire la formarea Ministerului unional al Construcției centralelor electrice al U.R.S.S.".

Din 28 decembrie 1954 „Cu privire la transformarea Ministerului unional al Telecomunicațiilor în Ministerul unional-republican al Telecomunicațiilor al U.R.S.S.".

Din 29 decembrie 1954 „Cu privire la transformarea Ministerului unional al învățămîntului superior în Ministerul unional-republican al învățămîntului superior al U.R.S.S.".

Din 29 ianuarie 1955 „Cu privire la formarea Ministerului unional al Construcției de întreprinderi ale industriei petrolifere al U.R.S.S.".

In conformitate cu aceasta, să aducă modificările și completările necesare la articolele 77 și 78 ale Constituției U.R.S.S., redactînd aceste articole în modul următor:

„Articolul 77. Din ministerele unionale fac parte ministerele: Industriei de avioane; Construcției de automobile, tractoare și mașini agricole; Industriei hîrtiei și de prelucrare a lemnului; Comerțului exterior; Geologiei și al protecției subsolului; Colectărilor; Construcției de mașini și aparate; Flotei maritime; Industriei apărării; Căilor de comunicație; Industriei radiotehnice; Flotei fluviale; Construcției de mașini mijlocii; Industriei constructoare de mașini-unelte și scule; Construcției de mașini de construcție și mașini rutiere; Construcției de întreprinderi ale industriei metalurgice și chimice; Construcției de întreprinderi ale industriei petrolifere; Construcției centralelor electrice; Construcției navale; Construcției de mașini de transport; Construcției pentru transporturi; Construcției de mașini grele; Industriei chimice; Centralelor electrice; Industriei electrotehnice."

„Articolul 78. Din Ministerele unional-republicane fac parte ministerele: Transporturilor auto și al șoselelor; Afacerilor interne; Învățămîntului superior; Construcției urbane și rurale; Controlului de stat; Ocrotirii sănătății; Afacerilor externe; Culturii; Industriei forestiere; Industriei petrolifere; Apărării; Industriei produselor de carne și produselor lactate; Industriei mărfurilor alimentare; Industriei materialelor de construcții; Mărfurilor industriale de larg consum; Industriei peștelui; Telecomunicațiilor; Agriculturii; Sovhozurilor; Construcțiilor; Comerțului; Industriei cărbunelui; Finanțelor; Metalurgiei neferoase; Siderurgiei; Justiției."

Articolul 2. Să completeze articolul 83 al Constituției U.R.S.S. după cuvintele „Președintele Comisiei de stat pentru planificare" cu cuvintele „Președintele Comitetului securității de stat de pe lîngă Consiliul de Miniștri al Republicii Unionale".

Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

K. VOROȘILOV

Secretarul Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

N. PEGOV

Moscova, Kremlin, 7 februarie 1955.

Numirea unor miniștri în guvernul U.R.S.S.

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

Sovietul Suprem al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste hotărăște să aprobe decretele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. cu privire la numirea următorilor miniștri:

Kojevnikov Evgheni Fedorovici — ministru al Construcției pentru transporturi al U.R.S.S.;

Koziulia Ivan Kornilovici — ministru al Construcției Urbane și Rurale al U.R.S.S.;

Bakaev Viktor Gheorghievici — ministru al Flotei Maritime al U.R.S.S.;

Șașkov Zosima Alekseevici — ministru al Flotei Fluviale al U.R.S.S.;

Șeremetiev Aleksandr Grigorievici — ministru al Siderurgiei al U.R.S.S.

Loghinov Feodor Gheorghievici — ministru al Construcției Centralelor Electrice al U.R.S.S.;

Pavlov Dmitrii Vasilievici — ministru al Comerțului al U.R.S.S.;

Evscenko Mihail Andrianovici — ministru al Construcției de întreprinderi ale industriei petrolifere al U.R.S.S.

K. VOROȘILOV

Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

N. PEGOV

Secretar al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Moscova, Kremlin, 7 februarie 1955

Legea cu privire la bugetul de stat al U.R.S.S.

MOSCOVA 11 (Agerpres). — TASS transmite:

A fost dată publicității Legea cu privire la bugetul de stat al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste pe 1955.

Potrivit legii, bugetul de stat prezentat de guvern a fost aprobat la capitolul venituri în sumă de 590.192.622.000 ruble iar la capitolul cheltuieli în sumă de 563.482.491.000 ruble, cu un excedent al veniturilor asupra cheltuielilor de 26.710.131.000 ruble. Veniturile provenind de la întreprinderile de stat și cooperatiste sînt prevăzute la suma de 497.320.182.000 ruble.

Cheltuielile pentru finanțarea economiei naționale sînt stabilite, potrivit bugetului la suma de 222.349.364.000 ruble, în afară de cheltuielile în contul fondurilor proprii ale întreprinderilor și organizațiilor economice care sînt în sumă de 112.886.280.000 ruble, ceea ce va reprezenta în total 335.235.644.000 ruble.

Alocațiile bugetare destinate finanțării dezvoltării continue a industriei grele și industriei construcțiilor sînt aprobate în sumă totală de 101.198.006.000 ruble. În afară de aceasta în acest scop se prevăd cheltuieli din fondurile proprii ale întreprinderilor și organizațiilor economice în sumă de 62.406.600.000 ruble, adică în total 163.604.606.000 ruble.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea măsurilor în vederea avîntului continuu al agriculturii sînt stabilite în sumă de 65.191.205.000 ruble, dintre care din buget 55.095.865.000 ruble și din fondurile proprii ale întreprinderilor și organizațiilor economice 10.095.340.000 ruble.

Pentru măsurile în vederea sporirii continue a producției mărfurilor de consum popular a îmbunătățirii calității lor și în vederea extinderii rețelei comerciale se alocă 27.935.287.000 ruble, și anume din buget 11.448.447.000 ruble și în contul fondurilor proprii ale întreprinderilor și organizațiilor economice 16.486.840.000 ruble.

Alocațiile bugetare pentru finanțarea tuturor categoriilor de transporturi și comunicații sînt prevăzute în sumă de 22.952.176.000 ruble, iar împreună cu cheltuielile din fondurile întreprinderilor și organizațiilor economice 40.469.436.000 ruble.

Legea cu privire la bugetul de stat al U.R.S.S. pe 1955 prevede alocații pentru măsurile social-culturale în sumă de 146.989.721.000 ruble, dintre care pentru dezvoltarea învățămîntului și culturii — 68.446.475.000 ruble, pentru ocrotirea sănătății și cultura fizică — 30.485.116.000 ruble.

În afară de cheltuielile menționate pentru ocrotirea sănătății din bugetul asigurărilor sociale de stat se alocă 2.238.774.000 ruble pentru plătirea locurilor la sanatorii și case de odihnă pentru oamenii muncii, pentru construcția și extinderea rețelei de case de odihnă și sanatorii, precum și pentru organizarea odihnei de vară a copiilor.

Pentru prevederile sociale și asigurările sociale sînt prevăzute în buget cheltuieli în sumă de 45.819.356.000 ruble.

Alocațiile bugetului de stat pentru plata către populație a cîștigurilor și pentru amortizarea obligațiunilor împrumuturilor de stat, sînt stabilite în sumă de 12.200.000.000 ruble.

Bugetul de stat prevede alocații în sumă de 112.122.710.000 ruble pentru Ministerul Apărării al U.R.S.S.

Bugetul unional pe 1955 a fost aprobat la capitolul venituri în sumă de 462.857.401.000 ruble și la capitolul cheltuieli în sumă de 436.147.270.000 ruble. Suma globală a bugetelor de stat ale republicilor unionale se cifrează la 127.335.221.000 ruble la capitolul venituri și la aceeași sumă la capitolul cheltuieli.

Sovietul Suprem al U.R.S.S. a aprobat de asemenea raportul cu privire la executarea bugetului de stat al U.R.S.S. pe 1953 în sumă de 539.810.069.000 ruble la capitolul venituri și în sumă de 514.696.506.000 ruble la capitolul cheltuieli, cu un excedent al veniturilor asupra cheltuielilor în sumă de 25.113.563.000 ruble.

Ciankaiștii evacuează cu forța populația insulelor Dacen

NEW YORK 11 (Agerpres). — După cum reiese din relatările corespondenților din Taihei ai agenției Associated Press, în timpul evacuării insulelor Dacen, ciankaiștii, cu ajutorul american, au dus de acolo cu forța în Taivan întreaga populație civilă care potrivit datelor americane, se ridică la peste 18.000 oameni, inclusiv, femeile, copiii, bătrînii și bolnavii. Localnicilor li s-a permis să ia numai lucrurile cele mai necesare pentru uz personal. Toate celelalte bunuri inclusiv casele de locuit și alte construcții au fost distruse de pogromiștii ciankaiști care în ura lor neputincioasă au transformat insulele într-un pustiu.

Întreagă această acțiune rușinoasă, după cum relatează cu lăudăroșenie corespondenții americani, se desfășoară sub protecția unui număr de 700 avioane americane. La aceasta participă flota 7-a americană întărită în acest scop de cinci vase port-avion și de cîteva distrugătoare.

Un ziar iugoslav despre agresiunea americană în Taivan

BELGRAD 11 (Agerpres).— TASS transmite:

Ziarul „Pobeda" care apare în Muntenegru a publicat un articol în legătură cu agresiunea americană împotriva Republicii Populare Chineze.

În articol se subliniază că este cu totul nedrept să se afirme că Republica Populară Chineză ar avea pretenții „nelegitime" asupra Taivanului. Insulele situate de-a lungul litoralului Chinei, inclusiv Taivanul, sînt parte integrantă a teritoriului Chinei din punct de vedere și etnic și economic și istoric. De aceea nu există nici un temei să se aștepte ca China să accepte vreo discuție în care să se conteste dreptul ei asupra acestui teritoriu.

În articol se spune în continuare că în politica lor în Extremul Orient, S.U.A. caută să-și realizeze planurile strategice, cu alte cuvinte, să realizeze cu orice preț teza lor cu privire la „cele două Chine". În realitate, aceasta este o expresie a tendinței Statelor Unite de a-și asigura posibilitatea să se amestece timp îndelungat în treburile chineze, deoarece dacă vor exista „două Chine" relațiile dintre China și Taivan nu ar mai putea fi privite ca afaceri interne ale Chinei ci ca relații între state. Este în afară de orice îndoială că acest lucru nu ar contribui la politica de întărire a păcii în întreaga lume.

SCURTE ȘTIRI

● La Moscova au luat sfîrșit tratativele și la 11 februarie a fost semnat un protocol cu privire la livrările reciproce de mărfuri între U.R.S.S. și Republica Populară Chineză pe anul 1955. In 1955 se prevede o nouă creștere a schimburilor comerciale sovieto-chineze.

● Un grup de senatori și membri ai Camerei Reprezentanților din S.U.A. a prezentat Congresului un proiect de rezoluție care prevede de fapt privarea aliaților europeni ai S.U.A. participanți la tratatul nord-atlantic, de independența lor națională și transformarea lor într-o anexă a S.U.A. Congresmenii cer lui Eisenhower să convoace o conferință a țărilor participante la blocul nord-atlantic pentru examinarea problemei grupării acestor țări într-o „uniune economică și politică" sub forma unei „federații atlantice".

● In dimineața zilei de 11 februarie președintele Tito s-a înapoiat în Iugoslavia din călătoria făcută în India și Birmania.

● Conferința de la Paris a experților celor 7 țări participante la proiectata „uniune a Europei occidentale" în problema așa numitului „pool al armamentelor", a intrat în impas. După șase ședințe plenare, principalii delegați au părăsit conferința, lăsînd în locul lor „grupul de lucru" care urmează să examineze planurile de standardizare a armamentelor, condițiile de livrare a armamentelor de către diferitele țări din Europa occidentală, problema taxelor vamale etc.

● Pierre Pflimlin, membru al partidului M.R.P. care a fost însărcinat de președintele republicii cu formarea noului guvern, a apărat cu încăpățînare la timpul său, planul creării „comunității defensive europene" care a eșuat, iar la sfîrșitul lui decembrie a votat în Adunarea Națională pentru ratificarea acordurilor de la Paris.

După părerea comentatorilor politici, el va avea de întîmpinat mari dificultăți. De pe acum se observă atitudinea extrem de rezervată pe care o manifestă față de candidatura sa o serie de grupuri parlamentare.

Ceremonia înhumării artistei Sonia Cluceru

Vineri după amiază a avut loc ceremonia înhumării eminentei artiste a Teatrului Național „I. L. Caragiale", Sonia Cluceru, artistă a poporului din R.P.R. laureată a Premiului de Stat.

În cursul dimineții, sicriul cu corpul neînsuflețit a fost depus în holul sălii Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale". Artiști și un numeros public iubitor de teatru au venit să aducă defunctei un ultim salut.

În jurul sicriului au făcut de gardă maeștri ai scenei romînești, Costache Antoniu, artist al poporului, Marcel Anghelescu, artist emerit, Ion Șahighian și Mihai Zirra, maeștri emeriți ai artei, Dina Cocea, N. Sireteanu, Eugenia Zaharia și alții.

La adunarea de doliu au luat parte actori ai teatrelor din Capitală, artiști ai poporului, maeștri emeriți ai artei, artiști emeriți, studenți ai Institutului de artă teatrală și cinematografie „I. L. Caragiale", reprezentanți ai Ministerului Culturii, numeroși cetățeni.

Cu acest prilej au luat cuvîntul Maria Filotti, artistă emerită a R.P.R., Elena Sereda, Ion Șahighian, maestru emerit al artei din R.P.R., Chiril Economu și Vasile Moldovan, în numele Ministerului Culturii și al Teatrului Național „I. L. Caragiale", care au scos în relief personalitatea regretatei dispărute, arătînd că prin moartea Soniei Cluceru teatrul și publicul romînesc pierd una din cele mai valoroase și devotate slujitoare ale artei scenice din țara noastră.

Înhumarea a avut loc la cimitirul Bellu. (Agerpres)

SPECTACOLE

SÎMBĂTĂ 12 FEBRUARIE 1955

CINEMATOGRAFE: Patria, I. C. Frimu, G. Coșbuc, Rahova, Înfrățirea între popoare: Ro... orele 11; Republica, Tineretului, Miorița, Libertă... Dama cu camelii; București, Gh. Doja, 1 Mai, Ol... Bancic: Desfășurarea ...Și Ilie face sport; Ele... Pavel: Nunta n-a avut loc; Lumina, Popula... Copiii partizanului; Victoria, Ilie Pintilie: Alar... la circ; Alex. Popov: Hamlet; 8 Martie: Castel... de cărți; Vasile Roaită: Fetele din piața Spani... Unirea: Mai tare ca noaptea; Cultural: Chibrit... suedez, Turnul fecioarei; Constantin David: Pri... teni credincioși; Alex. Sahia: Bănuțul; Flacăra... Jucătorul de rezervă; T. Vladimirescu: Echipa ... pe strada noastră; Aurel Vlaicu: Aleko, Frații Li... Munca: Circul Slavia; Arta: Mascarada; M. Er...nescu, Moșilor: Ordinul Anna.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: București, Piața „Scînteii", Tel. 7.60.10, 7.61.00. Secția scrisori Tel. 7.66.91. TIPARUL: Combinatul Poligrafic Casa Scînteii „I. V. Stalin".